

Alarma por una importación de corned beef argentino Swift en mal estado

ALGO HUELE A PODRIDO EN GRAN BRETAÑA

Página/10/11

MARY SANCHEZ DEJO LA CGT AZOPARDO

Un tizazo en el ojo de Ubaldini

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 12 de junio de 1991

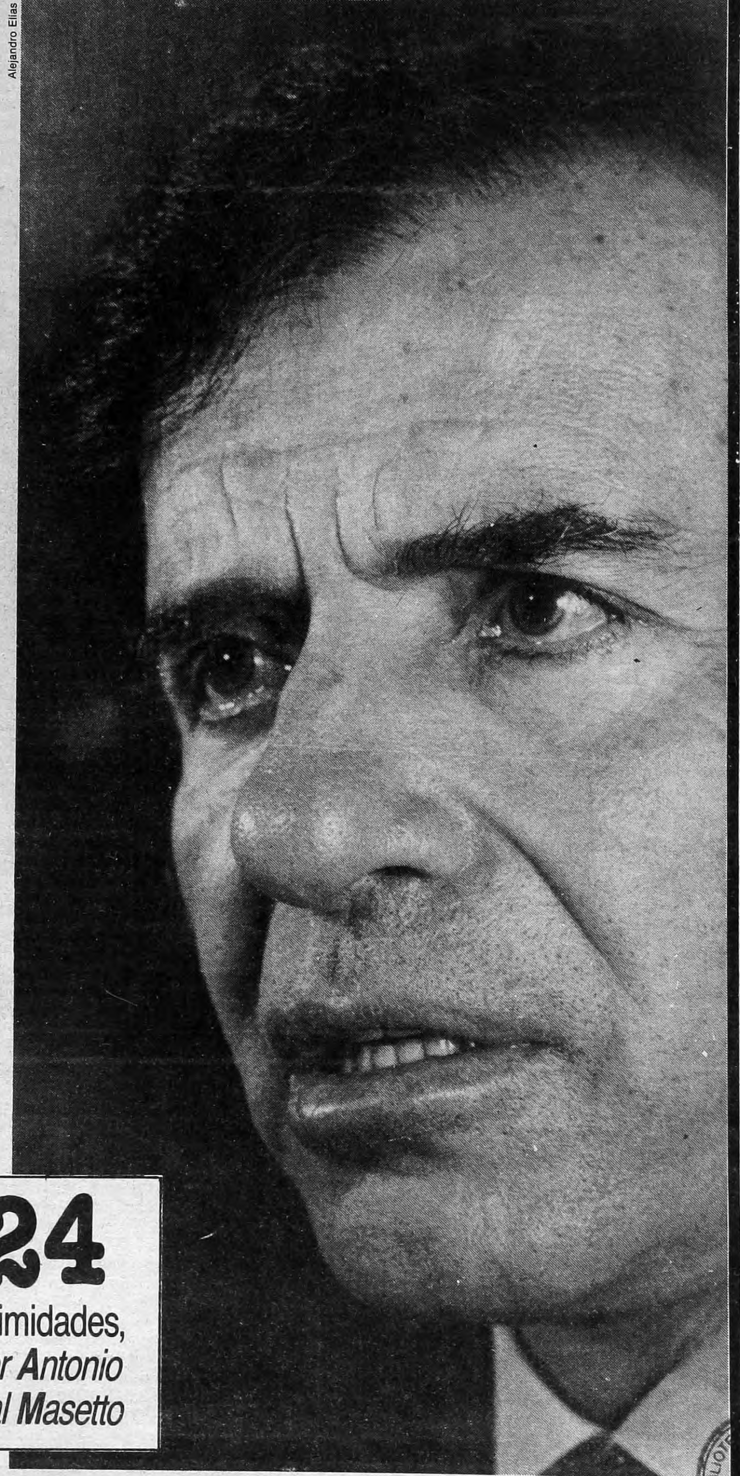
Año 5 - Nº 1239 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

REUNION RESERVADA EN OLIVOS

Menem cambió de idea sobre el atentado contra Pino Solanas

"PARA MI FUE UN ROBO"

Página/2/3



Alejandro Elías

VERSION

Llegaron sin cita y casi de noche, pero nadie en la puerta de la residencia presidencial de Olivos consiguió que Huguito Terremoto y su grupo Blandalana desistieran de ver al propio Menem.

—Tenemos que entrar sí o sí —reclamaban ante un sorprendido Adalberto Díaz García, director general de difusión— porque si no nos sacamos la foto con Menem, ¿qué ponemos en la tapa de nuestro disco *Los muchachos peronistas*?

Díaz García suspiró resignado y, tras volver a aclarar que el Presidente no podría recibirlos sin audiencia previa, aceptó escuchar la versión lambada de la marcha peronista.

—¿Y por qué cambiaron la frase "combatiendo al capital" por "con trabajo y capital"? —les preguntó entonces antes de sugerirles que pidan autorización al Consejo Nacional Justicialista para la nueva versión.

—Pero viejo, ¡cómo por qué!... Hay que ayudar a la juventud a entender el cambio doctrinario.

9 El Papa ante los judíos, *por James Neilson*

12 Poderes, *por Horacio Verbitsky*

24 Intimidades, *por Antonio Dal Masetto*

CIERRE

El Banco Central decidió retirar a última hora de anoche del clearing bancario al Banco de la Provincia de La Rioja y le exigirá que cierre su sucursal en Buenos Aires, por pagar sobretasas de interés. El anuncio fue hecho por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien dijo que la medida fue ordenada por el presidente Carlos Menem

Ultimo día por Malvinas

Las delegaciones del Reino Unido y la Argentina terminarán hoy en Londres la Quinta Ronda de Negociaciones sobre las islas Malvinas en la que siguieron discutiendo aspectos económicos de interés bilateral, sin abordar la cuestión de la soberanía de las islas. La reunión se desarrolló en medio de presiones de los isleños sobre el gobierno británico para que regule el otorgamiento de licencias a compañías privadas para la prospección y explotación de petróleo en el territorio insular y las zonas marítimas aledañas. La delegación argentina había viajado, por su parte, con la intención de flexibilizar los mecanismos de consulta para casos de desplazamiento de naves de guerra o comerciales ya que Buenos Aires se quejó reiteradamente del plazo de preaviso que exige el Reino Unido para autorizar el tránsito de unidades por la zona.

Adiós al senador

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, encabezaron la comitiva oficial que acompañó los restos del ex gobernador y senador nacional Carlos Snopek (PJ-Jujuy) y su esposa, Angélica Concepción Boss, hasta el cementerio de San Salvador, donde fueron sepultados ayer al mediodía. Snopek y su mujer fallecieron a raíz de un accidente automovilístico el domingo último, cuando su vehículo chocó con un tractor. El gobernador Huáscar Alderete declaró ayer el duelo provincial. Snopek ocupó ese cargo entre 1973 y 1976, y de nuevo entre 1983 y 1987. Dos años después, fue designado senador nacional.

Informes sobre los DNI

Los senadores nacionales Leopoldo Bravo y Eduardo Posleman (Bloquismo-San Juan) propiciaron ante el Senado un pedido de resolución por el que solicitan al Poder Ejecutivo informe sobre los antecedentes considerados para la adjudicación directa a una empresa extranjera de la confección de los nuevos Documentos Nacionales de Identidad (DNI). En el proyecto, ambos senadores sostienen que la medida —dispuesta mediante decreto gubernamental— pone en duda la legalidad del acto administrativo por estar violando la Ley de Contabilidad y su decreto reglamentario, como su legitimidad ya que el mecanismo de contratación elegido no parece cabalmente fundado.

PARA MENEM, EL ATAQUE A SOLANAS FUE UN

UN ASALTO DE

Tanto para el presidente Menem como para el ministro Mera Figueroa, el atentado contra Pino Solanas no fue más que un intento de robo. El titular de Interior le dio un plazo de veinte días a la policía bonaerense para que resuelva el caso. Díaz Bancalari confirmó que el atentado podría ser obra de restos de la banda de Gordon.

(*Por Gabriela Cerruti*) El presidente Carlos Menem dio marcha atrás en sus propias afirmaciones sobre el atentado contra el cineasta Fernando "Pino" Solanas y dijo: "A mí me parece que es un robo". La modificación de apreciación del Presidente, que había sostenido que se trataba claramente de un atentado político, se complementó con la advertencia del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, en el sentido de que había dado un plazo de veinte días a la Policía de la Provincia de Buenos Aires para que resuelva el tema y compruebe sus hipótesis que relacionan a los implicados con miembros del grupo parapolicial de Aníbal Gordon y Raúl Guglielminetti. Mientras el ministro de Gobierno bonaerense, José María Díaz Bancalari, confirmó implícitamente la existencia de esa información en los equipos de inteligencia provinciales, y el Presidente intentó restar connotaciones políticas al tema, tanto desde el Ministerio del Interior como desde la Secretaría de Inteligencia del Estado se continúan investigando los episodios registrados en los últimos días, intentando determinar su posible incidencia en el proceso electoral.

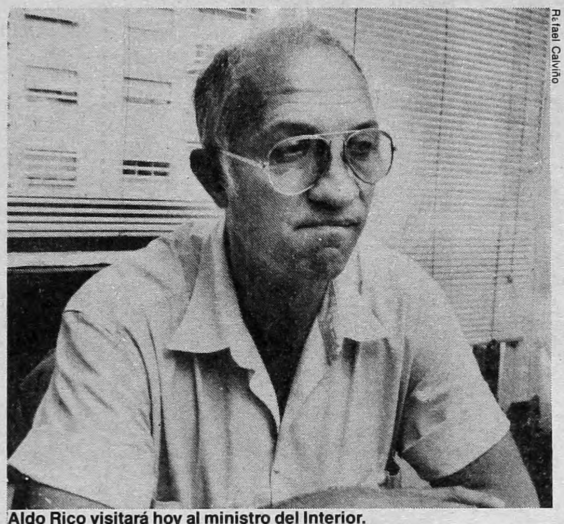
Mera Figueroa se reunirá hoy con el ex teniente coronel Aldo Rico, líder del levantamiento carapintada de Semana Santa y actual candidato a gobernador bonaerense, luego de que su vocero, el ex mayor Ernesto Barreiro, acusara a "sectores que creen beneficiar al oficialismo" como promotores de los atentados (ver esta página).

El ministro del Interior se remitió al secreto necesario para la investigación para no dar precisiones sobre la información que señalaba a miembros del grupo Gordon-Guglielminetti como los responsables del atentado contra Solanas y dijo sólo que "no hay información oficial", mientras que Díaz Bancalari puntualizó que "habiendo tareas de investigación no es conveniente dar a luz precisiones" y señaló que "hasta que no sean hallados los presuntos implicados existe una necesidad de reserva elemental, sobre la forma que van tomando nuestras hipótesis". Fuentes policiales bonaerenses, por su parte, confirmaron que los operativos llevados a cabo hasta el momento para encontrarlos habían sido infructuosos porque los supuestos sospechosos había abandonado sus domicilios habituales en Chascomús. "Hay una decisión política del Ministerio de Gobierno de investigar todas las hipótesis y por todos los medios, y a medida que se puedan ir hilvanando los elementos se pondrán a disposición del juzgado."

Por su parte, el gobernador Antonio Cafiero tendrá la oportunidad de conversar del tema hoy con el presidente Menem cuando se encuentren

ACUSACION CARAPINTADA

Las bombas son "oficialistas"



Aldo Rico visitará hoy al ministro del Interior.
Los carapintadas creen que las bombas vienen del oficialismo.

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, recibirá en la mañana hoy al ex militar Aldo Rico y a otros dirigentes de su Movimiento por la Dignidad Nacional (MODIN), pero nada augura una reunión tranquila. Ayer, Mera mantuvo un fuerte intercambio de declaraciones con Ernesto Barreiro, el otro ex militar que desencadenó la crisis de Semana Santa al negarse a prestar declaración por gravísimas violaciones a los derechos humanos en abril de 1987. "El causante de los atentados a Solanas y a nuestro local de Florencio Varela puede haber sido alguien que quiera beneficiar al oficialismo", había dicho Barreiro. "Es una aberración", respondió el ministro al salir de una reunión en la quinta de Olivos.

El domingo, Mera Figueroa declaró a otro matutino que había carapintadas implicados en los últimos atentados, mientras que la semana pasada el propio presidente Menem había sostenido que en las manifestaciones de jubilados había infiltrados del mismo origen. Rico anunció que en la reunión de hoy pedirá al Gobierno que "demuestre" que tiene pruebas de tales afirmaciones. "Los últimos ataques fueron cometidos por sectores que creen beneficiar al oficialismo", agregó Barreiro. "Si se analizan los hechos desde el atentado a Solanas hasta los atentados a nuestros locales, se ve que hay un eje: tenemos claro que hay una fuga de votos del oficialismo de la cual nosotros somos beneficiarios", sostuvo.

—*¿Qué tiene que ver la fuga de votos con los atentados?* —preguntó un periodista radical.

—Quieren amedrentarnos —respondió Barreiro.

—*¿El Gobierno quiere amedrentarlos?*

—Por el análisis teórico pareciera que sí. Puede ser alguien que cree beneficiar al oficialismo —sostuvo el ex jefe de interrogatorios de "La Perla"—. Tenemos necesidad de que se aclaren estos equívocos acerca de nuestra presencia entre los jubilados y los atentados. Porque se refieren a carapintadas y a autoatentados, términos que no arrojan ninguna luz acerca de lo que se nos imputa, si es que algo se nos imputa.

Barreiro lamentó que el Gobierno no hubiera repudiado, "aunque sea por mera formalidad", el ataque contra el local. "Creemos advertir rasgos discriminatorios", se quejó. "Rubén Gioannini no tiene ningún compromiso con nosotros", agregó, para despegarse. Al conocer las acusaciones del ex rebelde, Mera Figueroa las calificó como "una aberración" y amenazó con aplicarle sanciones, a pesar de lo cual se encontrará hoy con su jefe Aldo Rico.

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, entre tanto, aseguró que los recientes hechos de violencia "se deben a que estamos entrando en la época preelectoral", en la cual —dijo— "los enemigos de la democracia aprovechan para crear un clima de inseguridad". Pero, según enfatizó, "el Gobierno está ejerciendo el poder con toda autoridad para resguardar las libertades individuales".

Los atentados llegan por teléfono

La ola de amenazas y falsas alarmas que tuvo lugar la semana pasada en distintos puntos de la Capital y el Gran Buenos Aires se prolongó ayer con dos hechos nuevos: por la mañana, una advertencia anónima sobre la presunta existencia de una bomba obligó a desalojar la sede de la escuela de locutores ISER, en tanto que en las primeras horas de la tarde, la policía cortó la circulación en la avenida Rivadavia al 1300, ante la supuesta colocación de un segundo artefacto explosivo en el lugar.

La escalada —que tuvo como hechos más graves el hallazgo de una poderosa bomba en la iglesia de San Cayetano y el atentado a un local del riquismo— llevó al presidente Carlos Menem a hablar de "agitadores profesionales" y a escuchar y descartar una propuesta del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, sobre la posibilidad de implantar el estado de sitio.

Una voz femenina alertó, en la mañana de ayer, a las autoridades del Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica —ubicado en la esquina de Paseo Colón e Independencia— sobre la bomba. Luego del correspondiente desalojo, policías especializados constataron que se trataba de una falsa alarma.

Pocas horas después, el centro porteño pasó momentos de incertidumbre: efectivos policiales cortaron el tránsito y el paso peatonal de Rivadavia al 1300, tras una denuncia anónima —recibida por la Policía Federal— sobre una bomba colocada dentro de un portafolio que, supuestamente, se encontraba debajo de uno de los coches estacionados en el lugar. Minutos antes de las 16, la zona fue evacuada. Inmediatamente miembros de la Brigada de Explosivos detonaron el paquete sospechoso, que sólo contenía papeles.

La semana anterior se vivieron varias situaciones parecidas, que afectaron —entre otros— a los estudiantes de las facultades de Ciencias Sociales y Derecho de la UBA. En ambos casos se trató de falsas advertencias sobre detonaciones de bombas. En el caso de Derecho, una manifestación de los docentes y alumnos en protesta por las amenazas derivó en un incidente en el que cuatro estudiantes resultaron embestidos por una camioneta.

INTENTO DE ROBO

PELICULA

al mediodía en Casa de Gobierno para un acto oficial. Cafiero prefirió no hacer declaraciones públicas sobre la cuestión, aunque en distintas reuniones que mantuvo en la Capital Federal confirmó la información publicada por **Página/12**.

A partir de esos datos manejados en el informe de inteligencia del gobierno provincial, en el ámbito político del Ministerio de Gobierno se intentaban formular hipótesis sobre las motivaciones de los atentados. "Hay dos posibilidades fundamentales: o son personajes marginados del entorno del poder que actúan por resentimiento y porque quieren perjudicar al Gobierno creando un clima de caos, o son sectores que quieren enturbiar el proceso electoral o llegar incluso a que no haya elecciones", explicó uno de los partidipantes de esas reuniones.

Las divergencias entre la investigación de la provincia y la que llevan a cabo organismos del gobierno nacional comienzan, en principio, en los grupos sobre los que se está llevando a cabo algún tipo de seguimiento: mientras la inteligencia bonaerense lo hace fundamentalmente entre los sectores ligados a Gordon-Guglielminetti y entre ex policías que abandonaron la fuerza en el último año ("exoneramos a 400 oficiales y pusimos en disponibilidad a mil. Esto significa que tenemos 1400 hombres armados, con uniforme y sin trabajo, que conocen el accionar de la policía y la justicia", señaló un vocero del gobierno bonaerense), tanto en el Ministerio del Interior como en la Secretaría de Inteligencia del Estado prefieren remitirse a los grupos carapintada, a militares indultados por el mismo gobierno u otros beneficiados por la obediencia debida —la SIDE realiza seguimientos, por ejemplo, del Tigre Acosta—. En cualquier caso y a pesar del esfuerzo oficial por desvincular de la seguidilla al atentado contra Solanas, el gobierno bonaerense y nacional coinciden en que "hay una estructura básica detrás, y una inteligencia" y que todo hace suponer que "son grupos pertenecientes o que pertenecieron a alguna estructura estatal", ya sea a la policía o a los servicios de inteligencia, de acuerdo con las puntualizaciones de un vocero de la SIDE. Estos informes son conocidos, por lo menos por el titular de la SIDE, Hugo Anzorregui, y el subsecretario de Justicia, León Arslanián, a pesar de las afirmaciones de Menem hablando de delitos comunes.

En cualquier caso, la situación volvió a poner en primer plano en el Gobierno la discusión sobre los organismos encargados de la seguridad pública, más allá de la sanción de la ley en el Parlamento. "Hay cuatro o cinco SIDEs, por lo menos, funcionando; el Ministerio del Interior estuvo ajeno a todo estos dos años y no hay ninguna estructura aceitada funcionando", explicaba un funcionario del área presidencial. La hipótesis fundamental a resolver no es, en las reuniones de los despachos cercanos al Presidente, los nombres de los autores sino sus motivaciones, y la influencia que la profundización o sólo la continuidad de los episodios tendría sobre el proceso electoral.



Menem, Manzano y Mera Figueroa se ríen. Los diputados peronistas los miran.
"No podemos dar la sensación de que no controlamos la seguridad del país", advirtieron los diputados.

LA DISCUSION CON LOS DIPUTADOS

Una reunión de ida y vuelta

(Por Román Lejtman) **El Ministerio del Interior otorgó a la Policía de la Provincia de Buenos Aires un plazo de veinte días para resolver el atentado que sufrió Fernando "Pino" Solanas, dijo ayer Julio Mera Figueroa a casi cuarenta diputados nacionales que concurrieron a la quinta de Olivos para entrevistarse con Carlos Menem. Una vez transcurrido ese plazo, si no se encontraron a los responsables del ataque, el Ministerio del Interior encabezará las investigaciones ordenadas por Menem desde hace quince días, completó Mera Figueroa ante los legisladores oficialistas. Durante la discusión de este tema, que fue planteado por Irma Roy, Menem se desmintió a sí mismo respecto de los verdaderos objetivos de la agresión que sufrió Solanas: "Me parece que fue un robo", explicó el Presidente sin recordar que públicamente había señalado que se trató de "un atentado".**

—Carlos, creo que debemos resolver la agresión contra Solanas —señaló la diputada Roy.

—Solanas siempre fue peronista, pero se convirtió en opositor desde el día en que no le adjudicamos las Galerías Pacífico... —contestó Menem.

—Tenemos que investigar, es nuestra obligación.

—Yo leí el expediente y la declaración del único testigo, y me parece que fue un robo y no un atentado político.

Con la afirmación presidencial, repiqueteando en todos los oídos, el ministro del Interior asumió la iniciativa. "Algunos medios de comunicación me atacan constantemente, por ejemplo con el tema del estado de sitio, nunca dije que iríamos a establecerlo", sostuvo Mera Figueroa.

—No podemos dar la sensación de que no controlamos la seguridad del país, nos estamos manejando mal y algo tenemos que hacer —replicó José Luis Manzano.

—La investigación está en manos de la provincia de Buenos Aires y es su responsabilidad —se defendió el ministro del Interior.

—Igual somos responsables, el Gobierno es responsable —insistió Manzano.

—La policía de Buenos Aires tiene veinte días para resolver el caso, si no lo hace actuaremos nosotros —reveló Mera Figueroa.

La discusión entre el ministro y los diputados continuó con las filtraciones periodísticas que atentarían para resolver el ataque contra Pino Solanas. Hace dos lunes, Guillermo Patricio Kelly mostró en su programa de televisión dos identikits de los presuntos atacantes del cineasta, hecho que provocó fuertes críticas en el gobierno de Antonio Cafiero. El jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, explicó a Cafiero y a Mera Figueroa que esa filtración había complicado las investigaciones.

—Le preguntamos a Kelly dónde había obtenido esos identikits —informó Mera Figueroa a los diputados peronistas.

—¿Y..? —respondieron varios a coro.

—Nos dijo que los había recibido en forma anónima...

Sin embargo, en el Parlamento, la Casa Rosada y la gobernación de Buenos Aires se afirma coincidentemente que la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) habría entregado esos documentos al conductor televisivo.

Pese a tratarse el atentado a Pino Solanas, los legisladores obviaron comentar la futura ley de seguridad interior. Mera Figueroa se opone a la sanción de esa iniciativa, tal como está consensuada por peronistas y radicales, ya que respalda un proyecto redactado por la Policía Federal. Ante semejante posición, los diputados oficialistas optaron por esquivar un debate que podría complicar sus relaciones políticas con el presidente Menem.

No obstante, Mera Figueroa, Miguel Angel Toma, León Arslanián, Antonio Erman González y Hugo Anzorregui habrían llegado anoche a un acuerdo que dejaría satisfechos a los legisladores y a la Policía Federal. "Es posible que tratemos la ley mañana" (por hoy), respondió Manzano a **Página/12**.

Claro que no todos fueron palos para Mera Figueroa durante la reunión de ayer. El presidente Menem, en un intento por apaciguar la interna entre el funcionario y los diputados, hizo una broma que provocó las sonrisas de los legisladores y cierto rubor en Mera Figueroa: "Ustedes saben que Julito se nos casa —recordó, pícaro, Menem— y que su futura mujer (Agustina Blaquier) es muy joven... Bueno, ya tiene resuelto el lugar de la luna de miel: se van los dos a Disneylandia". Cuando salían de la quinta de Olivos, los diputados todavía comentaban la ocurrencia presidencial.

Objeciones del fiscal

El fiscal Luis Moreno Ocampo objetó ante la Cámara Federal porteña la citación del ex teniente coronel Aldo Rico como testigo en el juicio contra los cabecillas de la última rebelión carapintada. El líder de los alzamientos de Semana Santa y Monte Caseros, convertido ahora en candidato a gobernador de Buenos Aires por el Movimiento por la Dignidad y la Independencia, había sido citado a declarar en la audiencia oral y pública el lunes próximo, testimonio que quedaría sin efecto en caso de que la Cámara acepte la objeción de Moreno Ocampo. El fiscal fundamentó su oposición argumentando que Rico fue indultado en octubre del '89 por el presidente Carlos Menem cuando aún estaba siendo procesado por su participación en los alzamientos carapintada del '87 y el '88, y como el perdón borra la pena pero no el delito el ex teniente coronel corre peligro —siempre a criterio del fiscal— de autoincriminarse con sus dichos ante la Cámara. Al margen de los argumentos jurídicos esgrimidos por la Fiscalía en su oposición, existe también el temor de que Rico utilice la sala de audiencias del tribunal como tribuna proselitista.

En tanto, los testimonios de ayer en la audiencia oral y pública sirvieron para continuar reconstruyendo los episodios de la toma de la fábrica TAMSE de Boulogne el último 3 de diciembre, donde aparecen como principales involucrados los acusados Osvaldo Zacarías y Héctor Romero Mundani.

Por Mario Wainfeld

Todos somos minoría

En clave más vulnerable que las Madres, a veces frisando con el grotesco, los jubilados consiguieron "desde otra plaza" la hazaña de colocarse en la tapa de los diarios. Forzaron a Cavallo a dar la cara y hasta a llorar. Como en un Gulag de opereta el Gobierno los "sospechó" de enfermos y los internó. No está claro que puedan recuperar la iniciativa. La "supervieja" Norma promete una huelga de hambre. El recurso era eficaz cuando Gandhi, pues estaba ligado a un movimiento popular con amplios objetivos. Hoy —dice acertadamente Ariel Colombo— huelgas de hambre, por tiempo indeterminado o marchas reiteradas testimonian la obstinación de protagonistas de conflictos sociales que el poder no termina de asumir ni reprimir. *La obstinación sin respuestas desgasta, divide.* Así ocurrió con las Madres. Tal parece ocurre en Catamarca. Liderazgos sociales naturales pierden así vigencia y proyección (Hebe de Bonafini, la monjita Pelloni, aun —con todas sus peculiaridades— el propio Ubaldini) lo que constituye para el movimiento popular un literal desperdicio de energías, cuadros y posibilidades. Los sectores populares están a la defensiva. Su fragmentación obsta a que los perjudicados por el ajuste (amplia mayoría numérica) sean mayoría en términos de poder, organización o aun como miembros de algún sujeto colectivo que los englobe. *La mayoría es entonces estadística, virtual, hipotética:* "el pueblo" se expresa en variadas minorías incapaces de aunarse, lograr hegemonía o aun alcanzar sus reducidos objetivos sectoriales.

El objetivo único e innegociable inhibe alianzas; al tiempo santifica cualquier adhesión. No es extraño entonces el "contubernio" con "fachos" en Plaza Lavalle: todo el que arrime comida a la olla es un compañero. El que propone "otra cosa" (cualquiera que sea), un ajeno.

Las luchas sectoriales, principal oposición de la etapa, no han conseguido vertebrarse con las fuerzas políticas. Sin pretender saldar el tema, vale decir que la tarea de coordinar y vertebrar las prácticas sociales es política en un sentido sustancial: la de resituar las ideas de futuro, y de proyecto colectivo ausentes en la cultura argentina actual. Sólo si existe futuro, si hay objetivos compartidos y plurales es aceptable posponer o resignar siquiera parcialmente un reclamo actual. De lo contrario, todo es innegociable, toda alianza imposible.

Mientras esté pendiente una alianza político-social que incorpore y encarne a las "minorías" sus reivindicaciones —aun las más eficaces— seguirán ratificando el aislamiento, la crispación y el inmediatismo que son causa y efecto del modelo neoliberal. Los viejos, las mujeres y los jóvenes seguirán siendo principales protagonistas de movilizaciones tan tenaces como vulnerables y grandes ausentes de las también hiperfragmentadas organizaciones políticas. Como cuadra a las modernas democracias del ajuste todos seguiremos —cada uno por su lado— clamando por justicia sin miedo pero sin eficacia.



Domingo Cavallo, un ministro preocupado por el aguinaldo.
Economía insiste con el apuro por aprobar el proyecto de pago diferido.

EL PJ APURA LA

EN LA

El peronismo busca que hoy o a más tardar mañana se apruebe en Diputados el proyecto de ley que difiere el pago del medio aguinaldo, aunque tanto el radicalismo como los liberales van a poner más de un palo en la rueda del oficialismo. En Economía amenazan con "pagar recién en julio" si el proyecto no es aprobado antes de este viernes.

El presidente del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, deberá esmerarse al máximo para lograr que la ley de pago diferido del aguinaldo pueda ser tratada hoy en el recinto de sesiones, ya que las principales bancadas de la oposición se oponen a la iniciativa que es considerada "clave" por el ministro Domingo Cavallo y su equipo económico. Este concurrió ayer a la Cámara baja para asegurarse de que los legisladores oficialistas votaran en bloque la ley del aguinaldo, pero la duda se encuentra en los parlamentarios opositores: radicales y liberales vacilan en favorecer el tratamiento del proyecto y Manzano habría llegado a la conclusión de solicitar una sesión especial para mañana con el objeto de tener más tiempo destinado a lograr un acuerdo con las bancadas de la oposición.

La Comisión de Legislación Laboral, encabezada por el justicialista Osvaldo Borda, aprobó ayer un dictamen de la ley del aguinaldo, pese a la oposición de liberales y radicales. La votación terminó empatada siete a siete y Borda, como titular de la Comisión, inclinó la balanza en favor del oficialismo.

Sin embargo, la situación continúa

PLA, GIOANNINI Y LA VACA

Los jubilados no se rinden

A las diez y media de la mañana Norma Guimi de Plá y Rubén Gioannini volverán a presentarse en Plaza Lavalle. Ella llegará otra vez con la olla y la bandera. El promete iniciar una huelga de hambre para espantar con el ayuno las imputaciones de activista carapintada. A esa hora, el grupo dará comienzo a una asamblea para refrendar la propuesta y luego marchará hasta la Curia metropolitana, ida y vuelta, antes de instalarse en la plaza con carpas, frazadas y vaca. Sobre estas costumbres, el presidente Carlos Menem hizo especial hincapié desde San Carlos de Bariloche: "Son producto de lo que pasa en la Capital Federal y nada más que en la Capital Federal. En ningún lugar del país vi un grupo de jubilados que tomara una plaza y llevara una vaca". A continuación hizo un llamado para que no se atienda a los "agitadores fascinerosos" que están detrás de esta convocatoria.

En tanto la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados resolvió ayer no concurrir a la plaza y citar a sus agrupaciones a una asamblea que realizará mañana, a las 15, en la sede de FOETRA, de la calle Perón al 2600. Con esta resolución la Mesa —una de las organizaciones más tradicionales que nuclea a los jubilados— eludió el pedido que formuló Línea Nueva, la agrupación que lidera Rubén Gioannini. Un representante de esta línea fue el encargado de concretar la invitación y de escuchar cómo la asamblea de la Mesa rechazaba el pedido. Los argumentos formales se basaron en el lugar de la cita. Ni la Curia ni Plaza Lavalle representan —argumentan los dirigentes de la Mesa— los sitios donde debe buscarse una solución. Mucho menos esta semana, ya que el Congreso deberá aprobar la iniciativa del ministro de Economía, Domingo Cavallo, que convierte los fallos de la justicia en simples actos de declaración. Es decir, los casi ocho mil juicios con sentencia firme en los que derivaron los reclamos de ajustes jubilatorios no tendrán fuerza de ejecución sino de constancia de deuda que el Estado liquidaría con bonos pagaderos a dieciséis años. Este proyecto forma parte de la ley en la que el ministro consagra los trescientos mil australes de aumento.

Más allá de las diferencias geográficas, los integrantes de la Mesa prefirieron alejarse del protagonismo que Gioannini volvió a recobrar tras el desalojo violento de la olla popular. Gioannini —dicen— ni siquiera es jubilado y posibilitó, con sus antecedentes políticos, enturbiar una protesta legítima y espontáneamente apoyada por todos los sectores de la sociedad.

Lo cierto es que Gioannini no dio el prometido paso atrás que anunció el día del desalojo "porque los abuelos no quieren que me vaya", según se excusó. Eligió exhibirse en la plaza para que todos comprueben su capacidad de ayuno y convocó a estudiantes y trabajadores a acompañar esta protesta. Mientras tanto, en la tarde de ayer, un pequeño grupo dejaba a la vista las cicatrices del desalojo. Desde hace cinco días algunos jubilados se dan una vuelta por allí y polemizan con los transeúntes que se acercan para expresarles su indignación por la actuación policial, pero también sus sospechas de infiltraciones carapintada. La cita da, incluso, origen a iniciativas espontáneas, como la huelga de hambre que la licenciada Luisa Giordano comenzó ayer a las dos de la tarde y dio por finalizada después de las seis, cuando la gente de Gioannini la convenció de que era mejor sincronizarla con la reinstalación de la olla popular.

La licenciada — "en enfermería y con título universitario", aclaró a pedido— se ha jubilado por incapacidad, tras treinta y cinco años de trabajo activo y tres empleos que cosecharon ciento cinco años de aportes a la Caja, según la cuenta que ella misma sacó. El tema provoca la suficiente indignación como para que el pequeño, pero entusiasta grupo dirija sus palabras a la policía que vigila el lugar. Un patrullero, un carro de asalto y tres parejas de uniformados que mantienen respetuosa distancia, aunque advierten que quizá hoy, ni siquiera los dejen llegar hasta el lugar.

Viejas deudas

El subsecretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, informó que la deuda del sistema previsional actualizada al 30 de abril último asciende a 6480 millones de dólares. El funcionario dio estas precisiones durante una reunión del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, donde agregó que los honorarios percibidos por los abogados por juicios contra el sistema previsional en los últimos diez meses fueron de 28 millones de dólares, concentrados en un reducido grupo de letrados que "encontraron un buen filón".

Schulthess, además, se pronunció contra la "industria de la invalidez", en referencia a la cantidad de jubilaciones por esa causa, y adelantó que en la reforma previsional se suspenderían los regímenes de jubilaciones con el 82 por ciento móvil y se disolverán regímenes diferenciales de unas cuarenta actividades.

Por otra parte, el subsecretario aseguró que en la actualidad las jubilaciones representan el 42,2 por ciento de las erogaciones corrientes del gobierno nacional y el 6,4 por ciento del Producto Bruto Interno (PBI). Por este motivo, aseguró, "cualquier cambio que se realice tiene profundas repercusiones", porque "si aumentamos 10 dólares a cada pasivo, el Estado debe desembolsar 35 millones de dólares", ejemplificó.

En su defensa de la actual política previsional, Schulthess aseguró que en mayo "por primera vez en mucho tiempo el sistema se financió íntegramente con recursos propios", es decir con aportes y contribuciones laborales y patronales.

SANCION DE LA LEY SOBRE AGUINALDO

RECTA FINAL

siendo compleja para el ministro Cavallo. Según el reglamento de la Cámara de Diputados, deben transcurrir siete días para llevar un proyecto con dictamen favorable al recinto, salvo que obtenga los dos tercios de los votos para ser tratado sobre tablas. Para lograr esa votación, el justicialismo tiene que contar con el apoyo de la oposición, una hipótesis de trabajo que por ahora está lejana.

Frente a este panorama, la bancada peronista tiene dos alternativas: aguardar hasta la semana que viene —se cumple el plazo reglamentario— o lograr un acuerdo con la oposición para obtener un tratamiento sobre tablas.

Manzano se habría inclinado por la segunda posibilidad, ya que le comentó a su par radical, César Jaroslavsky, que intentará aprobar la controvertida iniciativa en una sesión especial que comenzaría mañana a la hora del té. Para el presidente del bloque oficialista hubiera sido más sencillo postergar el debate hasta la semana próxima, pero los plazos no cierran en el Palacio de Hacienda.

"El próximo 14 de junio es el último día para cargar las computadoras que permiten efectivizar el pago del medio aguinaldo, de no ser así, la mayoría de los jubilados y aquellos que perciban menos de 3.500.000 australes, cobrarán en julio", amenazó el asesor del Ministerio de Economía, Osvaldo Giordano, en la reunión de la Comisión de Legislación Laboral.

Con todo, un importante vocero del Ministerio que encabeza Cavallo precisó anoche a **Página/12** que "las declaraciones de Giordano deberían relativizarse, porque podrían haber sido sacadas fuera de contexto". El vocero agregó que "Giordano es una persona muy seria que sabe de lo que habla, pero su opinión fue vertida en una reunión de comisión legislativa y quizá fue mal interpretada".

Hasta ayer a la tarde, calculando que tendrían un despacho de comisión, Manzano y Cavallo respiraban tranquilos. Es que Jaroslavsky, en declaraciones a los cronistas parlamentarios, había señalado que "si hay dictamen de comisión, nosotros facilitaremos el quórum en el recinto de sesiones".

Pero el titular del bloque radical tiene dificultades para manejar a sus correligionarios: son muchos los diputados de la UCR que piensan que el oficialismo debe pagar un alto costo político por la decisión de fraccionar el aguinaldo y que, por lo tanto, la bancada radical debe estar al margen para fortalecer su papel en la oposición.

También existe incertidumbre respecto de cómo se pronunciará el bloque liberal, ya que Adelina Dalesio de Viola optó por votar en contra cuando se debatió la iniciativa en la Comisión de Legislación Laboral. Sin los votos de la UCeDé y los partidos provinciales, el Gobierno no tiene chances en la Cámara baja. En este caso, sólo obtendría la sanción de la controvertida ley con el respaldo de bloque radical, una hipótesis que por ahora está muy lejos de concretarse.

Legislatura tomada

Los trabajadores de la empresa Yacimientos Carboníferos Fiscales (YCF) que reclaman por la continuidad de su fuente laboral, cumplieron una semana de ocupación de la Legislatura de Santa Cruz, habiéndose incorporado a la protesta los operarios de la filial local del SUPE.

Los trabajadores de YCF-Río Gallegos se instalaron dentro de la Legislatura provincial el martes pasado, en protesta por la decisión de YPF de cancelar las entregas de carbón residual de petróleo, que a su vez revendía la empresa carbonífera estatal, obteniendo recursos financieros para la explotación minera.

Apoyos a Palito

El Partido Intransigente, el Movimiento Popular Tucumano (MPT) y la conducción de ATE-Tucumán, expresaron su respaldo a la candidatura a gobernador de Ramón "Palito" Ortega.

La convención del Partido Intransigente se pronunció este fin de semana a favor de la candidatura de Ortega con "ia perspectiva de constituir un frente político democrático de carácter amplio".

El plenario del PI decidió por unanimidad apoyar la candidatura de Ortega por el movimiento Surgimiento Innovador (SI), e invitó a sus afiliados a "compartir el esfuerzo frentista ante el avance del autoritarismo".

SEGURIDAD, TRABAJO, ELECCIONES

Proyectos en el tira y afloje

La decisión del radicalismo de entorpecer el tratamiento del proyecto de ley de medio aguinaldo diferido abrió ayer el camino para la consideración de la demorada iniciativa que regulará la seguridad interior de la Nación, que cuenta con el apoyo de las dos bancadas mayoritarias y con la oposición del titular del ministerio público, que la ha bombardeado cuantas veces pudo.

La norma estaba a punto de ser sancionada en la sesión del 6 de setiembre del año pasado, pero las presiones de Julio Mera Figueroa consiguieron mantenerla hasta hoy en un cajón. El ministro se opone a que los presidente y vice de las comisiones de Defensa de ambas cámaras participen del consejo de seguridad que crea la ley. Para los organismos de seguridad, la presencia de cuatro personas elegidas por el voto resulta particularmente molesta. El ministro se escuda en que éstas no son funciones de los legisladores.

En su momento, el presidente Carlos Menem había instado a los diputados a que aprueben con urgencia la ley del medio aguinaldo y la de empleo. Osvaldo Borda informó que hoy mismo habría dictamen del primer tema (ver nota aparte) y que la Comisión de Legislación del Trabajo, que preside, estaba abocada al segundo proyecto, que contiene el conflictivo capítulo sobre la "flexibilización laboral".

Dentro de este ámbito existen otras dos iniciativas que el Gobierno espera poder regalarle a las empresas y que, por el momento, están debajo de un pisapapeles: el establecimiento de topes indemnizatorios por despidos y por accidentes de trabajo.

El presidente Menem también exige un rápido tratamiento de las leyes de puerto y de pesca, que han tenido hasta ahora un desprolijo trámite parlamentario: la primera de ellas llegó a ser aprobada en general por el Senado, pero no fue considerada en particular. Dicho de otro modo, es el insólito caso de una ley con un cuarto de sanción. Para deshacer este berenjenal, el Ejecutivo tendrá que tomar ahora la iniciativa para determinar cuál de las dos cámaras será la que comience el trámite. En cambio, el proyecto de ley de obligaciones negociables, que permite a las empresas emitir títulos para obtener capitales, tiene el camino más claro: cuenta con media sanción de la Cámara baja y sólo resta que la Comisión de Presupuesto y Hacienda del Senado emita dictamen para que pueda bajar al ruedo. Finalmente, la ratificación del decreto que permite convocar a elecciones con sólo 45 días de antelación —en lugar de los 90 que rigen actualmente— viene recorriendo el camino contrario: fue aprobado por los senadores y ahora les toca a los diputados. Pero son muchas las voluntades que ha juntado en contra, ya que la reducción del plazo aborta el fenómeno de proliferación de partidos municipales que se están desgajando de los dos partidos mayoritarios, especialmente del justicialismo.

Un desfile de 400 mil dólares

"El costo del desfile por el 9 de Julio oscilará entre 350 y 400 mil dólares", reconoció el ministro de Defensa, Erman González, quien también confirmó que la parada militar se realizará en la provincia de Tucumán, con la presencia del presidente Carlos Menem. El titular de la cartera de Defensa informó que las tropas de desfile sumarán de 500 a 600 efectivos entre las tres Fuerzas Armadas. Las declaraciones de González fueron realizadas al cabo de una reunión con el jefe de Estado en la quinta de Olivos, en la que elevó un informe sobre la marcha de los planes de reestructuración y privatización de las empresas del sector. González reveló que también había interiorizado al Presidente sobre su próximo viaje al exterior, que incluye España y Estados Unidos, país donde gestionó una entrevista con su par Dick Cheney y con otros funcionarios de menor rango del Pentágono.

Delconte sólo salió de la cárcel para presentarse ante el juez

Blondi le informó ayer que le revocó la eximición de prisión y lo envió de nuevo a Devoto, sin tomarle declaración.

El ex administrador nacional de Aduanas, Juan Carlos Delconte, disfrutó ayer de una hora fuera de la celda, pero sólo para cumplir con un trámite judicial. El juez Néstor Blondi le comunicó que había revocado la eximición de prisión que le concediera el año pasado y lo devolvió a Devoto en el mismo celular que lo había traído. Según trascendió en el juzgado, Blondi no tiene previsto tomarle declaración indagatoria en los próximos días.

Hasta ahora, Blondi no ha dado a conocer las razones que lo llevaron a cambiar de criterio en la causa. Los fundamentos citados en su revocatoria indican que decidió mandar a prisión a Delconte a raíz de la proliferación de procesos en su contra. La eximición había sido concedida el 22 de mayo de 1990, bajo una caución real de 250 millones de australes de entonces.

La decisión de Blondi despertó sorpresa en la defensa de Delconte. Por un lado, los cargos en su contra —enriquecimiento ilícito, incumplimiento de los deberes de funcionario público y administración fraudulenta— son excarcelables, se observó. Por el otro, no existe el peligro de que el ex funcionario radical destruya prubas —la causa es de 1986—, ni ha mostrado intención de eludir a la justicia, los dos motivos básicos para dictar una prisión preventiva. Además, ya pagó una caución juratoria.

El diputado Alberto Albamonte (UCeDé) afirma que fue él quien aportó las pruebas fundamentales que permitieron inclinar la balanza en perjuicio de Delconte. Según declaró, presentó a Blondi "350 fojas de denuncias", un "cursograma de análisis del Código Aduanero" y un "análisis computarizado sobre 10.000 permisos de embarque", entre otras cosas. Sin embargo, Blondi no amplió la indagatoria que ya tomó en su momento al ex administrador, como sería lógico si tuviera nuevos elementos.

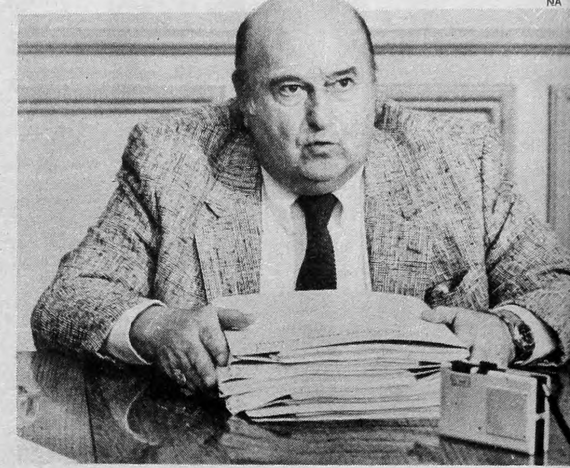
"Delconte no es (Antonio) Vanrell, no es (José) López Rega, él no se ha borrado como Casildo Herreras y, en libertad o en prisión, va a asumir todas las consecuencias legales de su actuación administrativa, va a soportar este juicio de residencia que ya lleva tres años", enfatizó su defensor, Zenón Ceballos.

Con todo, Ceballos fue prudente en sus declaraciones. Si por una parte consideró "totalmente innecesario" el procedimiento llevado a cabo en San Isidro para arrestar a su cliente, "porque Delconte, que descontaba su inminente detención, se hubiera presentado inmediatamente al tribunal a la primera citación", por otro se preocupó en aclarar que suponía que "el doctor Blondi, que es un hombre respetado por la comunidad forense, se ha movido impulsado exclusivamente por su propio convencimiento".

El ex administrador —que se desempeñó en el cargo entre 1985 y 1989— tiene cinco procesos abiertos en su contra en la justicia: uno en Tierra del Fuego, otro en Río Gallegos, un tercero en Bahía Blanca, un cuarto en el fuero penal económico —el caso Ezeiza— y, finalmente, el que tiene a su cargo Blondi. Todos ellos se relacionan, de diversas maneras, con su supuesta participación en maniobras ilegales durante su actuación al frente de la Aduana.

Con todo, sólo había recibido prisión preventiva en Río Gallegos y en el caso Ezeiza, aunque en este último se benefició con la excarcelación. Ahora Blondi ha añadido una tercera. "Acá hay una necesidad de constituir a Delconte en un enemigo del pueblo, como la obra de (Henrik) Ibsen —sostuvo Ceballos—. Esto crea un enrarecimiento social". Pero no se sabe aún qué recurso utilizará esta vez para sacar de la cárcel a Delconte, que —por una u otra causa— parece no poder zafar de ella: tiene ante sí la posibilidad de pedir la excarcelación —con grandes probabilidades de ser denegada— o apelar la revocatoria ante la Cámara Federal.

NA



Delconte, perseguido por los expedientes de la Justicia.
Ayer salió de Devoto, pero sólo por una hora y para ir a Tribunales.

ASUMIO BOGGIANO

Con buena fe y una birome

En una ceremonia realizada a media mañana de ayer, Antonio Boggiano prestó juramento como ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y después firmó el acta de asunción con una humilde birome, la misma que debieron usar los demás miembros del tribunal porque ninguno tenía a mano una lapicera. El nuevo ministro, especialista en Derecho Internacional, llegó a la Corte en reemplazo del renunciante Julio Oyhanarte, a pesar de que el bloque de senadores radicales se opuso a aprobar el pliego de su nombramiento, que en cambio contaba con el visto bueno e impulso de la Iglesia.

Boggiano se inició en la carrera judicial en 1972 cuando ingresó a la Corte como prosecretario. En 1974 pasó a desempeñarse como juez comercial de primera instancia y en el '81 como camarista del fuero en la Capital Federal, hasta el '84, año en que se retiró para dedicarse a la profesión de abogado. Está ligado además al ámbito judicial por su casamiento con Ana Lía Bercaitz, hija del presidente de la Corte Suprema entre el '73 y el '76, Miguel Angel Bercaitz. El nuevo ministro es egresado de las universidades del Salvador y Católica.

A la hora de la discusión del pliego de nombramiento de Boggiano en el Senado, el bloque radical se opuso por considerar "dudosa" su actuación en una causa que instruyó mientras se desempeñaba como juez en lo comercial. En 1977, y a raíz de la denuncia de uno de sus secretarios letrados por supuestas dilaciones en la tramitación de la quiebra de la empresa Hot Tur S.A., Boggiano debió afrontar un pedido de jury de enjuiciamiento, que finalmente la Corte desechó en 1980.

Sin embargo, el justicialismo contó con el número suficiente de senadores como para aprobar el pliego de nombramiento del nuevo ministro, que tenía el impulso de la Iglesia. Boggiano mantiene una excelente vinculación con la jerarquía católica, más específicamente con el nuncio apostólico Ubaldo Calabresi, y su designación habría sido pedida directamente al presidente Carlos Menem por el titular de la Conferencia Episcopal Argentina, Antonio Quarracino. También el ministro Rodolfo Barra, el otro hombre de la Iglesia en la Corte, fue uno de los promotores del nombramiento, aunque a la hora de las explicaciones oficiales Barra dijese que en el tribunal supremo hacía falta un especialista en Derecho Internacional.

Habrá paritarias docentes, pero no discusión salarial

El subsecretario de Coordinación de la cartera educativa, Pablo Aguilera, anunció que a partir de julio se convocará a los docentes nacionales a participar en las negociaciones colectivas de trabajo para comenzar a analizar las condiciones laborales del sector. La discusión salarial, principal eje de conflicto durante los últimos tiempos, quedará relegada a una segunda etapa, aunque el funcionario anticipó que los ministerios de Educación y Economía estudian la posibilidad de aumentar los básicos del magisterio. Mientras tanto, a nivel provincial continúan las protestas de los maestros, que hoy cumplirán paros en Buenos Aires, Santa Fe y La Pampa. Tampoco en las universidades nacionales la actividad será normal, a raíz de la huelga por 48 horas que hasta mañana realizará el personal administrativo enrolado en FATUN.

El anuncio de Aguilera es la primera señal concreta del Gobierno de que pondrá en práctica la paritaria docente, algo que los gremios del sector reclaman desde el momento de su sanción como ley, a mediados de abril. Los primeros sindicatos convocados serán la Unión Docentes Argentinos (UDA) y la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET).

No obstante, la intención de los funcionarios es mantener congelada la discusión salarial y la ansiada eliminación de las sumas fijas de sus sueldos no será gratis para los docentes: según reveló Aguilera, la idea es "asociar a los maestros con la DGI", ya que el incremento de los básicos se hará con los recursos de los impuestos coparticipables y, por lo tanto, el magisterio deberá prestar su colaboración a través de una campaña de difusión y esclarecimiento.

MARY SANCHEZ RENUNCIO A LA CGT AZOPARDO

Un tizazo para Ubaldini

Enojada con Ubaldini, que hoy se reunirá con Miguel, la dirigente docente desnudó una polémica del sindicalismo peronista.

La sindicalista docente Mary Sánchez puso al desnudo la crisis que atraviesa la CGT Azopardo al renunciar a su puesto en el consejo directivo de esa central en disconformidad con la participación de Saúl Ubaldini y otros dirigentes del sector en gestiones de unidad político-sindical auspiciadas por Lorenzo Miguel. Sánchez aludió a una "tramposa y falsa unidad" para referirse a la reunión convocada por el cacique metalúrgico para hoy y a la que asistirán, además de Ubaldini (que confirmó su presencia), dirigentes de la CGT oficialista, y acaso el mismo Luis Barrionuevo, devenido tras su caída en desgracia en un duro (ya que no principista) opositor.

En un documento de su organización, la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), la sindicalista renunció a su puesto en la conducción azopardista pero no a pertenecer a esa central, e hizo nuevamente verdad aquello de que no hay peor astilla que la del mismo palo: hasta no hace mucho, Mary Sánchez era una de las mas incondicionales defensoras de Ubaldini.

Ubaldini, tras amenazar durante el último año que dejaría la CGT para lanzarse a la política en la provincia de Buenos Aires, viene ahora postergando una decisión y ello ha polarizado virtualmente las posiciones entre los miembros de su consejo directivo. Mientras la mayoría se ha manifestado en las reuniones internas partidaria de una ruptura con el aparato del Partido Justicialista menemizado y empujó la candidatura de Saúl Querido por fuera de la estructura orgánica, un grupo relacionado con Miguel pujó por evitar ese quiebre. El jefe de la UOM expresó en las últimas semanas su disposición a evitar que Ubaldini quede comprometido en un agrupamiento extrapartidario que no sólo achicaría seriamente la chance electoral del PJ sino que devendría en opositor. A este último perfil apuestan, entre otros, la dirigente ceterista, el estatal De Gennaro, el naval Cayo Ayala, comprometidos con la formación de una fuerza electoral de centroizquierda.

La formación de un polo sindical de perfil no oficialista, pero tampoco opositor como el convocado por Miguel (ver aparte), se parece demasiado a un cable tirado a aquellos sectores azopardistas que no comulgan con aquel planteo. Tras una improvisada reunión en la CGT Azopardo, a la que no asistió ninguno de los sindicalistas del "ala combativa", Ubaldini confirmó ayer que asistirá al encuentro y que lo acompañarán el chofer Juan Manuel Palacios, Luis Morán (alimentación), el ceramista Moreyra (hasta ahora computado como un duro) y el camionero Zaffora, entre otros.

"Nuestro asombro y vergüenza no encuentra límites al observar a parte de los dirigentes sindicales amigos del Gobierno ofrecer a esta CGT, de la que ayer desertaron, una denominada unidad de acción", dice la nota de Mary Sánchez en alusión a Miguel. Curiosamente, sus amigos duros nucleados en el Encuentro Sindical no salían ayer de su asombro y no porque piensen en su fuero íntimo algo distinto sino porque aseguran que no fueron consultados del paso que, acaso antes de sus cálculos, decanta una nueva fractura.

Fernando Dvoskin



Saúl y Mary. Los días felices quedaron atrás.
La docente reaccionó airada ante una gestión de Miguel.

Qué quiere Ubaldini

"A mí me gustaría ser secretario general de la CGT", aseguró ayer Saúl Ubaldini ante una incrédula Mirtha Legrand que lo tuvo como invitado para su almuerzo. De campera de cuero negra ("el hábito no hace al monje", explicó a su anfitriona), Saúl querido confesó su aspiración luego de sucesivas negativas a hablar sobre su futuro político.

"Se dice que va a ser diputado", le dijo Chiquita luego de fracasar en su pregunta sobre la candidatura a gobernador y obtener un "yo prefiero discuitr los proyectos antes que los cargos". Fue en esa línea que, del precandidato justicialista Eduardo Duhalde, dijo que "no conozco propuestas". Y logró eludir su definición personal con la habilidad de un torero hasta que la interlocutora lo apremió en tono de reproche: "No me diga que no sabe qué quiere". "Yo le voy a decir qué me gustaría. Me gustaría ser secretario general de la CGT", dijo Ubaldini sonriendo y debió insistir ante la incredulidad de la Legrand que le recordó que lo era desde hace once años. De los comensales, sólo el empresario Tito Lectoure confió en la "sinceridad" de Ubaldini y elogió su decisión.

Hace tres semanas, en un programa de Tato Bores, el titular de la CGT Azopardo había dicho que iba a ser gobernador (ya ni siquiera candidato), pero luego adjudicó sus dichos a una broma. Lo cierto es que, de campera o saco y corbata, Saúl querido ha desfilado en las últimas semanas por varios de los principales programas periodísticos de televisión. Estuvo con Neustadt, con Carlos Varela, con Gerardo Sofovich, además de Mirtha y Tato, lo que robusteció las conjeturas sobre su aspiración (confirmada públicamente) de que este año bajaría a la política.

Miguel por la vuelta

Tras el fracaso del Consejo Gremial del Trabajo, la sigla que por apenas una semana reunió a sindicalistas de la CGT oficialista, del sector independiente, los barrionuevistas y el miguelismo, el líder de la UOM, Lorenzo Miguel, vuelve a la carga. En las oficinas de su financista, Julio Raele, está convocado para hoy al mediodía un asado cuya aspiración es convertir a los presentes en una nueva corriente que mordisquee de las dos centrales y constituya un nuevo polo sindical de perfil crítico al Gobierno, pero no tanto como para romper con él. Ubaldini confirmó ayer que estará entre los comensales, y se especula que de ese palo vayan también su adjunto Juan Manuel Palacios, y viejos miguelistas, como el viajante de inclinaciones carapintada Manuel Diz Rey. Lesio Romero, ex miguelista pero secretario de prensa de la CGT oficialista y ahora aliado a Barrionuevo, aseguró que también será de la partida. En cambio, no pudo confirmarse si estarán los "independientes" (el bancario Zanola, el mercantil Cavalieri y el lucifuercista Lescano), que integraron el frustrado consejo gremial, surgido de la oposición al diferimiento del aguinaldo pero luego desactivado por los sindicalistas oficialistas por temor a un rol excesivamente "opositor".

La reunión ha sido publicitada como un relanzamiento de las 62 Organizaciones Peronistas, y su éxito depende de las caras que se vean. Anoche se rumoreaba que el ahora opositor Luis Barrionuevo se sentará a esta mesa. Excluidos rigurosamente del convite han sido los del grupo hegemónico en la CGT oficialista, los ex renovadores de los 25 (Pedraza) y los ex triaquistas de los 15 (West, Goyeneche).

La UTA pisó el freno

El sindicato de colectiveros pospuso para hoy el plenario que iba a profundizar el plan de lucha iniciado el viernes último con trabajo a convenio. La postergación obedece a que la Cámara patronal concretó una oferta de aumento sobre los básicos que —aunque todavía es insuficiente para la UTA— se aleja de la intención oficial de incrementar sólo adicionales.

Viejas mañas en la UOM

Tres dirigentes metalúrgicos, opositores a la conducción de Lorenzo Miguel, serán expulsados hoy del gremio si el congreso de delegados apoya el pedido que en ese sentido formuló la seccional porteña de la UOM. Los tres afectados son miembros de la Comisión Interna de la empresa Guillermo Decker e integraron la Lista Blanca, impugnada por el oficialismo en los comicios de 1988. El conflicto se originó porque los sancionados denunciaron un acta-acuerdo firmado entre la UOM y Decker "que perjudica a los trabajadores quitándoles derechos salariales adquiridos". Todavía vigente, la Lista Blanca repartió volantes en establecimientos metalúrgicos para acusar a la UOM por "burocrática y antidemocrática".

Unidos por el ajuste

Una delegación conjunta de trabajadores de las empresas estatales SOMISA e HIPASAM manifestará esta tarde frente al Congreso, donde dirigentes metalúrgicos demandarán la instrumentación de "mecanismos antidumping en defensa de la industria nacional", según anticipó Naldo Brunelli, secretario de prensa de la UOM. La siderúrgica SOMISA —con un crítico estado financiero y en vías de privatización— mantiene abierto el diferendo salarial con su personal que reclama el pago del aumento del 40 por ciento dispuesto por laudo del Ministerio de Trabajo. Lo de HIPASAM es aún más grave: esta firma minera productora de pellets (cuyo exclusivo comprador es, precisamente, SOMISA) está amenazada con clausura, medida que afectaría la subsistencia de los 15 mil pobladores de la localidad rionegrina de Sierra Grande.

Los carabineros no avanzan

La embajada de Chile en la Argentina afirmó que "carece de veracidad" la información procedente de Santiago que aseguraba que carabineros chilenos habrían instalado cuatro nuevos puestos de avanzada en la zona limítrofe de Laguna del Desierto. La sede diplomática señaló que carabineros de Chile tiene proyectado un plan de destacamentos "temporales" que funcionan "sólo en épocas de condiciones climáticas favorables" y están "absolutamente alejados de la mencionada región".

Tras la caída del Cóndor, Brasil presenta hoy su nuevo misil

Brasil presentará hoy en sociedad su nuevo misil FOG-MPM, para ofrecer a los países del Tercer Mundo. Las deudas de Irak.

Pocos días después de que el gobierno argentino anunciara el desmantelamiento definitivo del proyecto Cóndor II, Brasil presentará hoy al mundo —en el Salón Internacional de la Aeronáutica de Le Bourget— el FOG-MPM, un nuevo misil para ofrecer a los países del Tercer Mundo. AVIBRAS, segunda fábrica de armas del Brasil y proveedora de "cohetes no guiados" al líder iraquí Saddam Hussein, elaboró este misil antitanque y antihelicópteros de bajo costo y gran radio de acción. Voceros de la cartera de Defensa argentina reconocieron ayer el malestar existente entre los mandos militares por la presentación de este misil brasileño, que se suma al cohete chileno Rayo , entre las nuevas armas con que cuentan las naciones vecinas.

Este misil brasileño que fue proyectado para ser guiado por rayos láser, fue reconvertido a fibra óptica después de los problemas planteados por las llamadas "armas inteligentes" en el reciente conflicto bélico del Golfo Pérsico. Su precio, señalan los brasileños, será muy reducido: unos 40.000 dólares, con lanzador incluido.

Irak, desde los años '70, compró a la fábrica AVIBRAS los sistemas lanza cohetes SS-40 y SS-60 montados sobre camiones —los que fueron utilizados en la guerra del Golfo Pérsico—, y aún debe alrededor de 40 millones de dólares a la empresa brasileña, que suspendió sus entregas al gobierno iraquí en 1989. Después de la derrota del régimen de Saddam Hussein, el gobierno brasileño ha buscado entre otras naciones árabes de la región a los posibles clientes de su nuevo misil.

Voceros de Defensa reconocían anoche que los mandos militares argentinos podrían aprovechar esta presentación del FOG para volver a la carga con sus reclamos presupuestarios, con el argumento de que en "la carrera armamentista regional" están siendo sobrepasados tanto por Brasil como por Chile.

Según adelantó la fábrica AVIBRAS, el FOG mide un metro y medio, con un diámetro de 180 mm, 10 kilogramos de peso, y es eficaz contra blindajes y fortificaciones de hasta un metro de espesor. En su punta, el cohete tiene una cúpula de vidrio de alta resistencia, a través de la cual una telecámara envía imágenes al monitor del lanzador que orienta la trayectoria a través de un "joystick" similar al de los juegos electrónicos. Desde el momento del lanzamiento, el cohete va dejando detrás un finísimo y resistente hilo de silicio, que recibe y transmite las informaciones, evitando las interferencias —como nubes o humo— que reflejan y desvían la luz láser del sistema alternativo.

"La guerra del Golfo Pérsico no hizo más que confirmar los datos y las experiencias que se habían obtenido estudiando la guía por láser en las adversas condiciones meteorológicas brasileñas", afirmó Joao Verdi de Carvalho Leite, presidente de la AVIBRAS. El FOG-MPM —Fiber Optical Guided Multiple Purpose Missile— puede ser lanzado tanto desde una rampa de lanzamiento simple en tierra, como desde rampas múltiples alineadas de ocho unidades, montadas sobre cualquier vehículo militar, incluidos coches no estándar livianos.

Opinión

*Por Alejandro Inchaurregui**

Amnesia

En 1985 constituimos el Equipo Argentino de Antropología Forense con el propósito de identificar restos óseos de víctimas de la dictadura militar que fueron asesinadas e inhumadas como NN. El ocultamiento en general, y el de los cadáveres en especial, fue una parte más de la estrategia represiva, confirmando que lo terrible del genocidio no reside en el número de víctimas sino en la capacidad de crear un sistema para la elaboración y tratamiento de esos muertos.

En este sistema oscilaban los que sabían, los que ignoraban y los que optaban por ignorarsabiendo. De estos tres grupos, quizás el último fue el que cumplió un papel más activo de complicidad con el poder. A partir de su doble condición contribuyeron, entre otras cosas, a "esconder los cadáveres debajo de la alfombra". ¿Cómo iban a ignorarlo si algunos de ellos mismos estuvieron secuestrados?

La tarea de ocultamiento de cadáveres no era novedosa sino sólo por lo masiva: Antígona, García Lorca, Yan Pollach o el robo de las cenizas de Torrijos constituyen algunos pocos casos. En la Argentina, la "muerte-exclusión" por el ocultamiento de los cuerpos nos remite al Che, Evita, Vallese y a los miles de muertos sin sepultura de la última dictadura. Sin duda, estos y otros casos contribuyeron a que se hablara de cierta necrofilia nacional.

Pero el ocultamiento no sólo es tarea del tanatócrata que lleva un libro. Que ubica la página de la letra N y, si los papeles están en regla, escribe: "NN",... "20 a 25 años"... ..."hemorragia interna por herida de bala..."

Para ocultar la verdad se apeló también a la mentira, la omisión, la negación, la distorsión o a las exuberancias verbales según las circunstancias y en manos de idóneos profesionales. Profesionales para quienes era innecesario decir ¡viva la muerte! porque su rol era recitar con sabiduría las grandes palabras en nombre de las cuales se torturaba y mataba. Algunos de ellos ahora adquieren otro aspecto, y como si otra persona fuera huésped de sí, acusan para defenderse, siempre conservando la imagen de estar en paz consigo mismo.

En lo estrictamente antropológico forense el equipo tiene un dudoso privilegio: el de haber examinado más restos óseos que otros especialistas en esta área científica a pesar de lo escaso del lapso. Nuestra experiencia indica que de los 350 restos estudiados de víctimas de la dictadura, el 98 por ciento tienen los cráneos estallados por disparos efectuados a muy corta distancia. Es decir, fueron ejecutados. Casi tenemos que sobreponernos a nuestro pudor por esta mención, propia del recato que nos atrapa al hablar de la muerte, a pesar de que los huesos constituyen en sí una parte inapelable de la verdad que se pretendió ocultar debajo de un metro de tierra.

A fines de 1987 el equipo encaró una tarea inédita: la exhumación de una fosa común con técnicas de la arqueología prehistórica. Enterado del proyecto,un excepcional estudioso de la política argentina, Olegario Becerra, fue a su mítica biblioteca y garabateó una frase en un papel para que lo colocáramos en algún sitio de la fosa. Decía: "Aquí yacemos porque nuestros padres mintieron". Luego sentenció: "No se engañen. No crean que porque la represión haya terminado el país va a cambiar. Y menos aún, aquéllos", y señaló biblioratos en cuyos lomos se consignaba "Onganía", "Osiris Villegas", "López Aufranc", "Grondona", "Neustadt".

Quienes trabajamos con los restos de los desaparecidos tenemos una ventaja ante eventuales mutaciones. Los sucesos y las personas del pasado y del presente son comentados por nosotros mientras hacemos el trabajo forense, midiendo huesos con calibres, estudiando las trayectorias de las balas y reconstruyendo los cráneos. Allí es donde sentimos, luego somos. Entonces los disfraces caen y cada cosa vuelve a su sitio. Es cuando se hace muy sólida esa idea de que los desaparecidos fueron víctimas de la tortura, de las balas y de la mentira a la que se refería Becerra.

Estas víctimas pueden seguir siendo aún más victimizadas con el olvido. "Yo ya olvidé todo, si ellos (las víctimas) no lo hicieron, es su problema, no el mío", dijo Klaus Barbie a un periodista cuando lo llevaban de Bolivia a Francia. Un mecanismo similar pretende que se opere entre nosotros cuando los ocultadores profesionales de antaño acusan a los memoriosos de no suscribir la amnistía que, por supuesto, en latín significa amnesia.

** Secretario del Equipo Argentino de Antropología Forense.*

INTERNAS RADICALES

Las tentaciones de Fernando

Jesús Rodríguez y Marcelo Stubrin tratan de convencer a De la Rúa para evitar nuevas confrontaciones, pero se hace el distraído.

Los dos sectores alfonsinistas de la Capital Federal presionarán al ex senador Fernando de la Rúa para que vuelva a sentarse a la mesa de negociaciones y se evite así una nueva interna en el distrito. Ayer estuvieron reunidos delegados de ambas líneas —entre ellos Jesús Rodríguez y Marcelo Stubrin— y convinieron que, si la dirigencia intermedia apoya la idea, difundirán públicamente que De la Rúa rompió un acuerdo previo, que ellos siempre aceptaron conformarse con la minoría (uno de cada tres cargos en juego), y que es posible que haya dos listas y no tres. En este último caso, el candidato lógico del alfonsinismo sería Jesús Rodríguez y se mediría frente a frente con Fernando de la Rúa. En el estudio del ex senador se insistía ayer con que cualquiera sea la decisión de los otros dos sectores, no habrá arreglo y las elecciones internas se realizarán, como está previsto, el 30 de junio.

La estrategia que comenzaron a delinear los alfonsinistas el fin de semana estaba siendo tratada ayer en largas reuniones que las dos líneas internas mantenían por separado, como paso previo a un nuevo encuentro de los dos sectores. El debate giraba sobre si era conveniente dar cualquiera de los dos pasos: el de criticar conjuntamente a De la Rúa, y luego, el de ir juntos a la interna. Donde más resistencia había era en el Ateneo del Centenario, porque ese sector logró un importante porcentaje de votos el 19 de mayo al diferenciarse del tronco alfonsinista, al que acusaron de "nosiglismo". Un acuerdo —calculaban algunos— perjudicaría la imagen que logró conservar Jesús Rodríguez. El argumento a favor era que, si hay nuevas internas, ni Rodríguez ni el influyente concejal Roberto Vázquez volverían a la Cámara baja ni al Concejo Deliberante, porque ambos necesitaban la mitad más uno de los votos para ser reelectos.

El jueves pasado De la Rúa anunció que se habían acabado los plazos y que debido a desinteligencias entre los dos alfonsinismos, el 30 de junio habría nuevas internas. Uno de los negociadores de la lista Renovación, el concejal Horacio Calzón Flores, sostenía ayer que eso "es un verso que inventó para justificar su falta de voluntad para el acuerdo. Nosotros habíamos aceptado que la minoría sería repartida entre las dos listas, pero todavía no teníamos los nombres que, en última instancia, eran un problema nuestro y no de él. Puso plazos perentorios para dejar conforme a su gente", dijo.

La posibilidad de una batalla entre De la Rúa y el alfonsinismo unido generaba ayer las más diversas especulaciones. "El 19 de mayo, en una elección muy numerosa, De la Rúa llegó al 45 por ciento. Será muy difícil ganarle, pero la sociedad percibirá que las fuerzas son, en Capital Federal, mucho más parejas que en Córdoba", decía un alfonsinista convencidísimo de dar batalla. "Que se junten así se confirma que son la Coordinadora y la gente sabe qué vota cuando vota a Jesús Rodríguez", respondía uno de los voceros de De la Rúa.

Jorge Sáenz



Fernando de la Rúa, ganador indiscutido de la interna.
Evitar gasto de energías o dejar a los otros a la intemperie.

CENTROIZQUIERDA BONAERENSE

Lista cerrada, negocio abierto

La convención bonaerense de la democracia cristiana eligió al diputado Eduardo González y a Nicolás Lauría como candidatos a gobernador y vice en la provincia de Buenos Aires. Aunque lo más probable es que la DC vaya con listas propias a la contienda de octubre, no se puede descartar del todo ni el frente con el justicialismo ni con los intransigentes y, en todo caso, la proclamación de la fórmula apunta a posicionarse para posibles negociaciones. También hubo novedades en la Unidad Socialista, como fruto de la situación bonaerense: la tensión que subsiste entre sus integrantes se manifestó el sábado en el Comité Nacional del socialismo democrático, que aprobó una resolución en la que amenaza romper con los socialistas populares.

En el centroizquierda, nadie se arriesga a hacer movidas sin retorno, pero todos van tomando posiciones para el momento en que la integración de listas y alianzas entre la recta final. La convención de la democracia cristiana, que sesionó el pasado fin de semana en Mar del Plata, hizo una de esas movidas. Eligió la fórmula a la gobernación pero no definió si va a acompañar a Eduardo Duhalde o a Oscar Alende en octubre. Los que esperaban esta pelea de fondo sólo pudieron entrever que la cosa está muy pareja. En la única votación que se realizó —elección de la mesa de la convención—, los partidarios de presentar listas propias y los que quieren ir al frente con Alende derrotaron por apenas un voto (57 a 56) a los que pretenden acompañar a Duhalde.

En el Comité Nacional del PSD hubo dos novedades de importancia. Se aceptó la renuncia del secretario general, Raúl Dellepiane, quien debe volcarse full-time a la crisis desatada en la cooperativa El Hogar Obrero, vinculada a los socialistas democráticos. Su lugar será ocupado por el secretario adjunto, Héctor Bravo. La segunda novedad es que se votó por unanimidad una resolución por la cual se exige, bajo amenaza de romper la Unidad Socialista, el reconocimiento de Ricardo Junco, del PSD, como candidato a intendente de Mar del Plata, un municipio que los socialistas esperan ganar. El PSP tiene su propio candidato, Daniel Medina, y reclama una elección interna para dirimir la cuestión. Lo significativo es que en virtud de este conflicto en la US, ha comenzado un coqueteo entre Guillermo Estévez Boero y Alende.

Tampoco han cesado los movimientos tácticos en torno de la designación de quién va a acompañar a Alende como candidato a vicegobernador. El fin de semana pasado hubo versiones de que "don Oscar" le habría ofrecido esa candidatura a Juan Pablo Cafiero, integrante del Grupo de los 8. Consultado por **Página/12**, Alende reconoció que hubo una reunión con Juanpi, pero acotó para no cerrar el tema: "No veo mal su candidatura aunque tampoco veo mal la de Moisés Fontenla. También podría ser un dirigente sindical. Yo reitero que no voy a influir en la designación".

Arias apuesta a Duhalde

El ex subsecretario de Justicia y jefe de la agrupación 9 de Julio del justicialismo bonaerense, César Arias, apoyó públicamente la candidatura a gobernador del vicepresidente Eduardo Duhalde. El dirigente, que buscaría una candidatura a diputado, instó a sus seguidores a "volver a las fuentes históricas del peronismo" y a encolumnarse detrás del titular del Senado, al hablar en un acto realizado en el Club Obras Sanitarias.

Duhalde, en tanto, continúa su visita oficial a Italia, que se extendrá hasta el próximo sábado. Recién la semana que viene dará a conocer el nombre de su compañero de fórmula.

Opinión

Por James Neilson

El Papa ante los judíos

El primer beneficiario de la implosión marxista ha sido la derecha "neoliberal", dueña de la única fórmula que, en algunos países por lo menos, parece capaz de producir resultados económicos satisfactorios. Pero esta corriente tiene atractivo para la cabeza, no para el corazón, y ya están surgiendo anticuerpos: movimientos derechistas todavía pequeños que se nutren de emociones más rudimentarias que las suscitadas por el rigor fiscal o la búsqueda de la eficiencia manufacturera. Este incipiente giro hacia la derecha nada liberal puede recibir un gran impulso de la Iglesia Católica si ésta sigue el rumbo esbozado últimamente por el papa Juan Pablo II que, ya es evidente, quiere hacer del Vaticano el principal polo opositor al "nuevo orden" posmoderno y decididamente laico dominado por los países capitalistas del mundo desarrollado.

Durante su visita a su Polonia natal, el Papa desconcertó a liberales y, sobre todo, a judíos insistiendo en que a su entender el aborto equivale al holocausto nazi. Puede que para el líder católico esta comparación sólo sirva para subrayar la intensidad de su odio a quienes aceptan el aborto, pero también es una forma de minimizar los crímenes de los nazis al sugerir que los gobernantes "abortistas" de la Europa actual son igualmente malignos. Además, pese a las protestas judías, el Papa reiteró sus palabras; el que lo hiciera en un país de rancias tradiciones antisemitas, en que, para colmo, el holocausto fue una realidad, no las hizo menos urticantes.

Otra faceta del pensamiento papal que inquieta no sólo a los judíos sino a todos los comprometidos con la libertad es su planteo de que una Europa alejada de sus "raíces en el antiguo cristianismo" ya no será Europa. La idea de que los no cristianos pierden su condición de europeos auténticos ha inspirado a muchos movimientos derechistas en el pasado y podrá volver a hacerlo en el futuro. La doctrina se modifica un poco al cruzar el Atlántico: para ser genuinamente argentino, uno tiene que ser católico, teoría esgrimida con cierta frecuencia por cierto nacionalismo local.

Como ya es su costumbre, el Papa se afirma apenado por "la decadencia" de Europa. "¿Es ésta una civilización o una anticivilización; una cultura o una anticultura?" Tales antinomias que suponen la descalificación absoluta de las democracias "burguesas", tolerantes y pluralistas, que surgieron en el siglo pasado y que no han dejado de difundirse, están en la raíz de muchas variantes del extremismo derechista. El rechazo de "lo espurio" en nombre de valores supuestamente profundos, "auténticos", ha sido la fuerza motriz de todos los movimientos fascistas y aunque sea de dudar que el Santo Padre tenga la intención de ponerse una camisa parda, sus recientes declaraciones no pueden sino encantar a aquellos que ya la encuentran irresistible.

Duró poco el efecto Cavallo

Las acciones no tuvieron un buen comienzo esta semana: bajaron 2,3 por ciento, con un magro volumen de 58.850 millones de australes (5,9 millones de dólares), lo que significó una caída del 30 por ciento en los negocios respecto del viernes. La paridad de los Bónex '89 culminó a 67,2 dólares, y a partir de ayer dejó de cotizar la serie 1981, al pagar el Banco Central 125,4 millones de dólares por la última cuota de la amortización y renta del capital. El dólar, en tanto, cerró a 9925 australes, comprando el BCRA 7,4 millones a 9900 australes. La tasa en el call se pactó al 24 por ciento anual (2 por ciento mensual).

Mangueras para todos los gustos

Según fuentes de la industria petrolera, varias multinacionales de renombre, como Elf, Mobil, Texaco y Agip, están rondando el mercado argentino con ganas de disputarle un espacio a YPF, Shell y Esso. Se menciona incluso a Pérez Companc con intenciones de tener su propia red de estaciones de servicio, ahora que el negocio ha cumplido medio año de desregulación.

Más compras al vecino

El comercio entre la Argentina y Brasil aumentó un 40 por ciento en el primer cuatrimestre del año con respecto a igual período del año pasado, según se informó en el país vecino. Las importaciones de productos brasileños alcanzaron a 322,2 millones de dólares, casi 50 por ciento más que las efectuadas en enero-abril de 1990, mientras las exportaciones al país vecino fueron de 359,1 millones (un 6,3 por ciento de incremento). En el intercambio global, de 703 millones de dólares, la Argentina fue favorecida por un superávit de 58,8 millones, lo que representa menos de la tercera parte del saldo obtenido en ese lapso durante el año pasado (cuando se acumularon 193,9 millones de dólares de saldo favorable).

ALARMA INGLESA POR CORNED BEEF

UN AGUJERO EN

El Gobierno prohibió la actividad en la planta de Swift-Armour de Rosario hasta que se establezcan las causas que provocaron envíos de carne enlatada descompuesta a Gran Bretaña. La partida contaminada podría alcanzar a 40 mil latas agujereadas por una falla mecánica, aunque la empresa aseguró que la mercadería no está afectada de botulismo.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Gran conmoción provocó en el Reino Unido el descubrimiento de varias latas de corned beef en mal estado que habían sido exportadas desde aquí por el frigorífico Swift-Armour, lo que impulsó al gobierno argentino a prohibirle a esa empresa la fabricación de ese producto hasta que se averigüen las causas. La filial local de la firma estadounidense explicó que el problema fue ocasionado por una "falla mecánica en una etiquetadora" que no pudo ser detectada por los habituales procedimientos de control de calidad y, aunque admitió que la intoxicación podría haber afectado a más de 40.000 latas, desmintió informaciones periodísticas publicadas en Londres con enorme despliegue que indicaban que el producto quedó contaminado de botulismo. Mientras en Inglaterra se retiraron de la venta las partidas de viandada de origen argentino, tanto Swift como el Gobierno temen por las derivaciones del caso sobre un mercado que el año pasado importó carnes argentinas por 100 millones de dólares.**

El gobierno inglés se enteró del tema la semana pasada al encontrar seis latas de corned beef marca Libby's agujereadas y en estado de descomposición. Libby's es un inmenso conglomerado de alimentación que hace no mucho fue comprado por el holding suizo Nestlé y que suele comercializar con sello propio mercadería producida por otros. En el rubro carnes, la Argentina y Brasil figuran como proveedores de peso.

Pero el caso salió a la luz pública el domingo, cuando por lo menos tres importantes vespertinos londinenses —*The Sun, Daily Mirror* y *The Star*— publicaron la noticia en primera página con títulos catástrofe (ver reproducción), y el resto de la prensa lo consignó en forma destacada.

La primera reacción del Departamento de Salud británico fue enviar a todos los jefes de salubridad ambiental un comunicado titulado "Para tomar acciones urgentes" en el que informaba del descubrimiento y "advertía al público a no consumir corned beef de las latas pertinentes", y aunque consignaba que "únicamente latas de la marca Libby's han sido encontradas con este defecto", aclaraba que "es posible que latas de otras marcas, provenientes de la misma envasadora, en venta en el Reino Unido, puedan estar afectadas".

Ayer Libby's publicó solicitadas en toda la prensa señalando que los productos en cuestión "pueden ser identificados por la etiqueta en la base de la lata con la leyenda Product of Argentina, Estab. Nº 13". El establecimiento número 13 no es otro que la planta de Swift en Rosario, la misma que está siendo ampliada con la inversión subsidiada que ocasionó el Swiftgate cuando alguien del Gobierno pidió coimas para agilizar un trámite que había sido conscientemente cajoneado.

Apenas se enteraron del descubrimiento, los ejecutivos de la sucursal argentina de Swift despacharon hacia Inglaterra al vicepresidente a cargo de todo el control de calidad, Armando Pagliaro, para que se junte con todos los elementos necesarios para investigar las causas. Ayer llegaron a la conclusión de que las latas agujereadas correspondían a la partida de 40.800 unidades que fueron elaboradas el 27 de febrero pasado, y que el problema se originó en un desperfecto en el sistema de envasado: "Se descalibró una máquina etiquetadora y los dientes perforaron las latas", explicó a **Página/12** un alto directivo de la empresa.

—*¿Cómo fue que no advirtieron la falla en el control de calidad?*

—Porque el agujero quedó tapado por la etiqueta.

—*Pero tampoco se dieron cuenta de que el contenido estaba en mal estado.*

Dolores de cabeza también con los frescos

(Por C. C.) Aunque la carne haya repuntado ayer otro 6 por ciento —por el reducido ingreso a Liniers tras el feriado del lunes— y las frutas y verduras estén cada vez más caras, el Gobierno se esmera por respetar la libre competencia. En el primer caso, la idea de Domingo Cavallo es propiciar en el Mercado de Hacienda la sustitución del crédito por operaciones al contado que acoten el margen de especulación financiera. Para controlar el valor de los vegetales la apuesta es mística: "En estas cosas hay que rezar muy poco", comentó resignado un funcionario de Comercio.

Dentro del equipo económico hay distintas interpretaciones para estas subas. Mientras Juan Schiaretti acusó mediante un comunicado a los comerciantes de encarecer las frutas y verduras con márgenes superiores a los históricos, algunos de sus colaboradores entienden que ésta es una época de baja en la producción y echan la culpa a la estacionalidad.

En el caso de la carne también se cree que hay maniobras malintencionadas de intermediarios que "regulan especulativamente la oferta". Otros (que comulgan con el ministro) entienden que los aumentos están provocados por el sistema de comercialización que los impulsa a comprar a cualquier precio a crédito para mantener el circuito que cierran vendiendo al contado.

El precio de la hacienda vacuna aumentó ayer 6 por ciento en Liniers, por la menor entrada de ganado.

Trigo: Brasil aún no respondió

(Por Daniel Sosa) **El titular de la Junta de Granos, Guillermo Moore de la Serna, todavía espera respuesta. Los fax remitidos al Ministerio de Economía brasileño solicitan información sobre qué mecanismos compensatorios se aplicarán por las compras privadas de trigo subsidiado a Estados Unidos. Pero ese pedido no pasa de un susurro inaudible en medio de los gritos proferidos por poderosos lobbies privados compradores y vendedores del grano, en Nueva York y San Pablo, respectivamente.**

Las seguridades dadas una y otra vez por Itamaraty (la Cancillería de Brasil) no son suficientes. Por eso la JNG reclamó definiciones a los responsables directos de impedir (o permitir) la maniobra de dumping. Sobre esos mismos funcionarios ejerce su presión el Departamento de Agricultura de EE.UU., aprovechando que la semana próxima el presidente Fernando Collor de Mello visitará Washington.

Los operadores privados brasileños avanzan confiados en que podrán imponer situaciones de hecho. Así, el pool de empresas lideradas por Molinos Pacífico ya adquirió dos partidas de 131.000 y 42.000 toneladas de trigo al grupo Alliance Grain al amparo del programa de subsidios conocidos por la sigla EEP. Los *bonus* otorgados en el país del Norte serían de casi 30 dólares por tonelada, por lo que la venta se hace a 90.

Las notas de la JNG recordaron a las autoridades de Brasilia que a fines de enero pasado se acordó la venta de 600 mil toneladas del cereal a 75 dólares. "Todavía quedan por enviar 300 mil y no precisamente por dificultades argentinas, sino porque los brasileños todavía no abrieron las correspondientes cartas de crédito", manifestó Moore de la Serna a este diario. El funcionario admitió, por otra parte, que las existencias argentinas no alcanzan para satisfacer toda la demanda brasileña, "de modo que no queremos trabar ventas de EE.UU. a Brasil, pero siempre que no incluyan subsidios".

Una versión en la capital del país vecino indicó que al precio transado por los molinos brasileños se le añadirán los costos de flete, seguro y arancel de importación. Si éste aún queda por debajo de los 120 dólares, deberá pagar el derecho compensatorio.

Bajó el martillo sobre James Smart

En menos de 20 minutos de puja, el decano de los rematadores argentinos, José Brusco, vendió ayer en 6,4 millones de dólares el inmueble de siete pisos que el Estado posee en la esquina de Florida y Lavalle, ocupado actualmente por la sastrería James Smart. La venta, a cargo del Banco Ciudad, se concretó pese a una impugnación que efectuó la firma de ropa masculina, que reclama prioridad para la compra del edificio, ya que pretende seguir utilizando la planta baja por cuyo alquiler paga unos 15 mil dólares mensuales.

Brusco tuvo que superar al menos dos antecedentes negativos en el remate. Uno, el de la Ferrari presidencial que él mismo subastó y no encontró interesados cuando salió a la venta. El otro, relacionado con las sucesivas impugnaciones de James Smart, que ya en 1989 frustró la venta del mismo edificio, que se había acordado en 2,7 millones de dólares.

En aquella oportunidad, los abogados de James Smart irrumpieron en el remate y agitando las manos exigieron su anulación. A esto se sumó que otras empresas también lo impugnaron porque al fijarse una seña en australes que se devolvería sin ajustar, en medio de la hiperinflación, entendían que "se vulneran las garantías de igualdad en el proceso de venta", tal como rezan las solicitadas de esa época.

El ministro Cavallo tiene ahora 60 días para ratificar el resultado del remate, lo que seguramente hará mucho antes, ya que el precio base de 4,5 millones de dólares fue superado casi en un 40 por ciento por la oferta del empresario José Podgaetzky, ex dueño del frigorífico Tres Cruces, ahora volcado al rubro textil.

Ayer un directivo de James Smart labró un acta ante escribano, pero no se atrevió a interrumpir el remate.

ARGENTINO

LA LATA

—Lo que pasa es que el último control de calidad se hace a las 48 horas y en ese tiempo un agujero no altera las condiciones del producto.

La gente de Swift recalcó que las latas en descomposición que fueron encontradas no estaban afectadas por botulismo, a diferencia de lo que apareció en la prensa inglesa. La aclaración fue prácticamente ratificada por el Departamento de Salud británico.

Sin embargo el gobierno argentino optó por la precaución, y anoche prohibió con una resolución de la Subsecretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca "la producción y certificación de corned beef de la empresa Swift, hasta que se averigüen las causas de esa mala producción con exactitud". En cuanto a las probables pérdidas de mercados externos para la carne argentina, todos coinciden en que el caso dejará su huella.

"FOR URGENT ACTION"

TO BE PASSED WITHOUT DELAY TO THE CHIEF OR DEPUTY CHIEF ENVIRONMENTAL HEALTH OFFICER

11 June 1991

Ref: 16/91

NOTE: THIS IS BEING SENT DIRECT TO ALL AUTHORITIES AND THERE IS NO NEED TO CASCADE ON

To: Chief Environmental Health Officers, Health Authority Managers, (cc by BT Gold: CCDCs/MOEHs, RMPHs, PHSAs - Please copy to all Officers with a possible interest).

12 OZ CANNED ARGENTINIAN CORNED BEEF - ESTABLISHMENT 13 - FURTHER ADVICE

Food Hazard Warnings 14/91 and 15/91 referred to a perforation found in 4 cans from the above plant marked "Product of Argentina INDUSTRIA ARGENTINA EST 13" or "ESTAB NO 13" or "ESTAB 13". We can now give more advice on action in respect of this product.

Only Libby Brand cans have been found to have the defect, but it is possible that other brands on sale in the UK from this cannery could be affected.

The public are therefore advised not to consume corned beef from relevant cans while urgent investigations continue.

Libbys have advised consumers to return cans to retailers. Princes and FEX are advising both consumers and retailers to retain the cans pending the outcome of investigations.

Cans already in circulation should not be destroyed at this stage as it may be possible to return unaffected product to the market on completion of investigations.

Major retailers should already know of this hazard but smaller retailers may not have heard. EHOs are asked to satisfy themselves that the product has been withdrawn from sale. We would be grateful to hear if any cans are found with this defect.

* Please note that reference to a botulism hazard in the media on 11 June did not come from DH. As the fault is believed to have occurred at the labelling stage it is considered very unlikely that C.botulinum would be present.

FROM: W R Cory ROOM: 611 TEL: 071 972 2997
EILEEN HOUSE, NEWINGTON CAUSEWAY, LONDON SE1 6EF

DEPARTMENT OF HEALTH
OUR FACSIMILE NUMBER IS: 071 972 2774
ANY ENQUIRIES REGARDING THE TEXT OF THIS MESSAGE SHOULD BE MADE TO: 071 972 2782 OR 071 972 3930 OR 071 972 2784
PLEASE NOTIFY US OF CHANGES TO FAX NUMBERS IMMEDIATELY

PRODUCT RECALL

LIBBY'S 12oz ARGENTINIAN CORNED BEEF

Some Corned Beef produced at the Swift Armour factory in Argentina may have been affected by a production fault.

A small quantity of Libby's 12 oz Corned Beef is involved.

The product can be identified by the following marking on the label and on the base of the tin:

Product of Argentina
INDUSTRIA ARGENTINA
EST 13 or ESTAB NO 13
or ESTAB 13

Consumers are asked to return any tin bearing this mark to the shop where they bought it. A full refund will be given.

Libby's Corned Beef from Brazil is not affected.

Consumers wanting more information can telephone 0800 262491.

Libby's, 36 Park Street, Croydon, Surrey.

SHOPPING BILL - SEE MIRROR Woman TOMORROW

ISONED CORNED BEEF ALERT

BY DAVID BROWN and EDWARD VERITY

UP to one million cans of corned beef were feared last night to be infected with poison bacteria.

Supermarkets cleared their shelves as an urgent warning went out to withdraw suspect tins.

The Health Department said the Argentine-produced tins could contain deadly botulism and other food poisoning bugs.

The alarm went out after a shopper bought a can of Libby's corned beef with a hole in the side from a store in Croydon, South London.

Libby's — which is owned by Swiss food giant Nestle — recovered seven other contaminated tins. Officials said different brand names as well as Libby's could be hit.

The Health Department said: "The number of cans affected could be anything from one to a million."

The infected corned beef is all in 12oz family-sized cans which can cost between £1 and £1.50.

They were traced to single canning plant in Argentina known as Establishment 13.

The suspect cans have written the side:

"Product of Argentina inspected and passed by

Continued on Page Two

ORNED ... ON ... T

Danger tin we bought last night

Turn to Page 2

A la izquierda: comunicado del Departamento de Salud británico; centro: solicitada de la firma Libby's; derecha: portadas de "The Sun" y "Daily Mirror".

ECONOMIA DESMIENTE PRESIONES

El Fondo quiere más impuestos

(Por J.L.V.) "El Fondo Monetario no exige nada en particular", dijo ayer el ministro de Economía, Domingo Cavallo, al desmentir la existencia de presiones del organismo multilateral para conseguir un aumento en la alícuota del impuesto a los combustibles y un ajuste en las tarifas de los servicios eléctricos. "Nosotros hemos aplicado un plan de estabilización y se lo estamos explicando para que lo apoyen", remarcó convencido de que la delegación que actualmente negocia en Washington la obtención de un crédito stand-by regresará victoriosa a Buenos Aires la semana que viene.

Nada dijo Cavallo en cambio sobre los rumores de que el FMI vería con agrado la reimplantación de las retenciones agropecuarias como un mecanismo eficaz para asegurarle la ecuación fiscal al Gobierno. De acuerdo con informaciones recogidas localmente por **Página/12**, los técnicos fondomonetaristas sugirieron esta medida en las reuniones que desde el lunes mantienen con los enviados de Cavallo: Roque Fernández, Saúl Bouer y Carlos Tacchi.

"Al FMI le preocupa que todo el incremento de la presión tributaria recaigan en impuestos coparticipados, como el IVA, que obligar, a repartir los mayores ingresos con las provincias. Prefieren que la recaudación adicional quede en el Tesoro nacional, de manera de asegurarse un superávit que permita cumplir con el pago de los intereses de la deuda externa", se sinceró un colaborador del ministro que debió resignar a último momento la visita a Estados Unidos.

Coincidentemente con estas negociaciones, el Palacio de Hacienda difundió ayer los resultados de la recaudación en la primera semana de junio, que reveló una caída del 4,8 por ciento en los ingresos de la DGI y de la Aduana con respecto a las previsiones que realizó la Dirección de Análisis Fiscal. Si se incluyen los fondos del sistema de seguridad social y de las obras sociales, los ingresos totales se ubicaron un 19,9 por ciento por encima de la pauta.

Estos datos abonaron el optimismo de Cavallo, quien anticipó que "una vez acordados los compromisos con el FMI hasta marzo de 1992, vamos a empezar a negociar un acuerdo de facilidades.

Agregó que "con las reservas acumuladas, más la asistencia financiera del FMI, el Banco Mundial y el BID, manos a disponer de una masa crítica de recursos que nos permitirá sentarnos a negociar con la banca acreedora.

En un tenor similar al ministro se manifestó, desde Washington, el titular del BCRA. Fernández dijo que "no estamos discutiendo la modificación del plan, sino que lo estamos explicando para evitar que los organismos internacionales puedan tener información incorrecta sobre cómo lo estamos instrumentando".

La transferencia del año

A mitad de temporada se producirá uno de los pases más importantes del año en el sector industrial: Alberto Ibáñez, vicepresidente de Acindar, se hará cargo el 1º de julio de la gerencia de relaciones institucionales del grupo Techint. Esta transferencia sorprendió al mercado, pues se producirá en un momento del año poco usual para grandes cambios en las cúpulas gerenciales y luego de que se solucionara el conflicto en la acería de Villa Constitución.

Pero lo que además no dejó de llamar la atención fue que Ibáñez pasará a ocupar un cargo que a primera vista parece de menor relieve, en el grupo económico que tiene como su principal compañía a Siderca que, junto con Acindar, lideran el sector siderúrgico privado. "La única razón del cambio hay que buscarla por el lado profesional, para mí es un avance en mi carrera laboral", explicó Ibáñez a este diario.

En la pirámide jerárquica de Techint se ubicará por encima de José María Cafferata —actual encargado de relaciones institucionales—, trabajando muy cerca de Agostino Rocca. En Acindar había pasado por varias gerencias (proyectos, finanzas, relaciones públicas y control), y en estos momentos ocupa la presidencia del departamento de comercio de la Unión Industrial Argentina (UIA) y lidera el Club de Exportadores. En su momento fue propuesto como candidato de unidad para la UIA.

Ibáñez asegura que el pase no tuvo motivaciones económicas ya que ganará lo mismo que en Acindar, y sólo se llevará consigo a su secretario.

Colaborará con Sergio Einaudi, director de Techint, asumiendo el nuevo cargo en un sector del grupo que se está racionalizando. Ibáñez continuó así el camino que comenzó hace dos meses Héctor Bozzano, quien dejó la gerencia financiera de Acindar para pasar a operar directamente en la City a través de Interbonos Capital Markets.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Poderes

El artículo 1° de la Constitución nacional consagró hace casi un siglo y medio la forma representativa republicana federal para el gobierno de la Nación argentina. Los rasgos esenciales de una República son la soberanía popular y la separación de poderes. El artículo 29° de la misma Constitución fulmina a quienes concedieran a un gobernante la suma del poder, con el anatema de traidores a la Patria. La división del gobierno en poderes independientes es la mayor garantía ideada por los constituyentes para que la vida, el honor y la fortuna de los argentinos no quedaran a merced de gobierno alguno. Por eso, todas las dictaduras militares de este siglo comenzaron por echar el cerrojo sobre el Parlamento, y las últimas también sobre la Corte Suprema de Justicia.

Un Congreso formado por representantes de distintos partidos, y una Justicia independiente, restringen la libertad de acción del Poder Ejecutivo. Durante su primer año y medio, el actual gobierno procuró sortear esos escollos por medios de dudosa idoneidad republicana: anegando la Corte Suprema con una mayoría de incondicionales, gracias a la ampliación del número de sus miembros, votada entre gallos y medianoche, con cafeteros sentados en las bancas en lugar de diputados; y legislando por decreto. Luego de la última reestructuración ministerial, el Poder Ejecutivo parece haber comprendido que esos atajos son más rápidos pero extravían el rumbo, y desde hace algunos meses se somete al itinerario más trabajoso, pero menos endeble, del respeto por el equilibrio de poderes.

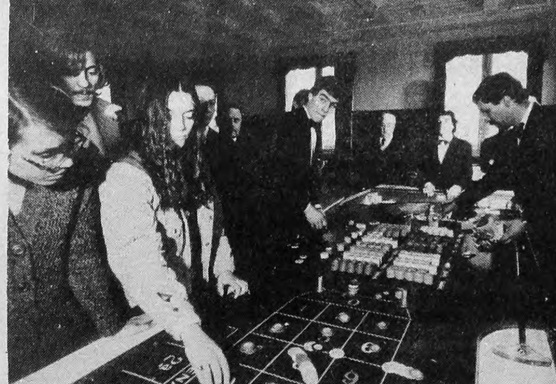
Sin embargo, las consecuencias de aquellos meses iniciales son perdurables. Uno de los jueces nombrados entonces es el camarista federal de la Capital Jorge Osvaldo Casanovas. Antes de integrar el tribunal político por excelencia del país había sido el único fiscal que solicitó la aplicación de la pena de muerte bajo la última dictadura.

Protegido del presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, tiene acceso franco a los despachos del cuarto piso, asiento del órgano superior del Poder Judicial, que no tiene diez sino nueve miembros. Desde el alejamiento de Raúl Granillo Ocampo de la Secretaría Legal y Técnica, su concurrencia es menos asidua a la Casa Rosada. En cambio, frecuenta el Congreso, donde participa de un lobby en contra de las enmiendas del Poder Ejecutivo al Código de Procedimientos en Materia Penal redactado por su padrino político, y ha acompañado a un grupo de diputados a una audiencia con el ministro de Justicia, Carlos Arslanián.

Hombre de los tres poderes, Casanovas ejemplifica una concepción de su ejercicio. Es difícil imaginar a cualquiera de los constituyentes de la República, que tanta preocupación pusieron en defender la vida, el honor y la fortuna de sus ciudadanos, desplazándose en auto con sirena, y elaborando sus dictámenes en un despacho que sus contemporáneos designaran como *la comisaría*.

Cómo quebrar la banca con fichas de 500 millones

Para pagar la indemnización de los 50 cesanteados del Casino, el juez Ferro incautó fichas por cuatro palos verdes.



Pese al embargo, el Casino Central seguirá funcionando.
Nunca un apostador ganó tanto como los 50 indemnizados.

(*Por Eduardo Blaustein*) Entrampado por un lado por la Ley de Emergencia Económica que dispuso que los bienes y dineros del Estado no pueden ser embargados y, por el otro, por la razón legal de 50 empleados que fueron declarados prescindibles, el juez federal de Mar del Plata, Jorge Ferro, anunció y ejecutó su opción definitiva: el embargo. Para no entorpecer el funcionamiento del casino marplatense decidió que las piezas incautadas fueran ochenta "fichones" —de uso interno— de 500 millones de australes, los necesarios para completar los cuatro millones de dólares reclamados por los querellantes. Según la visión de fuentes gremiales, la resolución judicial y la enormidad de la cifra en juego es el resultado de un manejo "ineficiente" de las autoridades de Casinos ante el conflicto. El problema enturbia aún más el horizonte de los casinos, seriamente afectado ya por el incendio de origen no esclarecido del pasado 2 de junio, y sujeto casi con seguridad a un futuro sistema de concesiones privadas, tal como se desprende de un comunicado enviado por el interventor de Lotería Nacional a los empleados del Casino Central, el último fin de semana.

Las explanadas del Casino provincial estaban ayer pobladas de curiosos y periodistas que esperaban el procedimiento judicial anunciado por la mañana por el juez Ferro, cuando después de algunos días de suspenso anunció por radio que "sí o sí" concretaría el embargo. Poco después de las 16.15, en las salas administrativas del edificio y sin presencia del periodismo, comenzaba el trámite ante la mirada vigilante del oficial de justicia Osvaldo Cruz y del abogado de la parte querellante, Leónidas Fiore. Esperando una ejecución que había cuestionado duramente estaba también el gerente general de Casinos, Nicolás Dafnos, junto con letrados de Lotería Nacional.

Horas antes el magistrado había explicado que el procedimiento es "una medida para cubrir las seguridades de los empleados, tan es así que el decreto del juzgado se refiere al embargo sobre bienes muebles y útiles que tenga el Casino, pero no de aquellos elementos que puedan entorpecer el normal funcionamiento de las salas de juego".

Esas indemnizaciones, dividiendo cuatro millones de dólares por 50 empleados cesanteados, son de un promedio de ochenta mil verdes por cabeza. Según pudo saber este diario, la razón de los despidos estribaría en el hecho de que sobre los cesanteados pesaban presuntos antecedentes de dudosa honestidad. Algunos de los echados cobraron prontamente lo que les correspondía pero el grueso no cobró nada durante un año e inició juicio. Según la visión de los allegados al tema, las autoridades de Casinos dejaron pasar un período excesivamente prolongado que impactó finalmente en el monto total de las indemnizaciones.

Si después del incendio del 2 de junio el intendente de Mantenimiento de los casinos decía: "Esto es irreparable. Va a repercutir muy negativamente en el futuro funcionamiento de los casinos", los cuatro millones de dólares que se evaporan de las arcas de Lotería Nacional significarán un impacto igualmente significativo. Ambas cuestiones se conjugan con las denuncias sobre un supuesto intento de vaciamiento de los casinos denunciado por el gremio casinero, tal como anticipó este diario en su edición de ayer. El sábado pasado los empleados de Casinos recibieron un comunicado firmado por el interventor de Lotería Nacional Sociedad del Estado, Luis Russo, cuyo tema central era el contenido del borrador de un nuevo convenio colectivo, un texto lo suficientemente extenso como para mencionar que a la hora de otorgar por concesión la explotación de los casinos los gremios podrán participar en una comisión evaluadora en la que estarán también las autoridades de Lotería, legisladores, miembros del Tribunal de Cuentas, etc. En cuanto al Casino Central, Russo especificó que la explotación del juego quedará exceptuada de la concesión, cosa que no ocurrirá con la sección de Mantenimiento —una de las destruidas totalmente por el incendio—, ni con la instalación conjunta de un nuevo sistema informático y tragamonedas, ni tampoco con la remodelación del Casino.

España arrancó con el blanqueo

"Sal a la luz, ponte en regla", recomienda —como un lejano recuerdo de la campaña en favor del uso de preservativos— la publicidad con la que el Ministerio del Interior español espera convencer al medio millón de indocumentados de que regularice su situación legal en un plazo de seis meses. La amenaza que inquieta a los "ilegales" es que, de no hacer caso a esta reciente normativa, perderán definitivamente la posibilidad de hacerlo cuando España sea un vértice más en la frontera de la Europa unificada, a partir de 1992.

"Estamos ante un perro que se muerde la cola", lamentó un chileno afincado en la península desde hace cinco años. Como él, todos los extranjeros tropiezan con el mismo inconveniente: para obtener la residencia hay que tener la carta de trabajo. Para conseguir un contrato de trabajo hay que contar con documentación legal. Los dos millones de "parados" representan un inconveniente adicional para lograr una cierta estabilidad laboral. Otro "sudaca" aplaudió la medida: "Tal vez así dejemos de ser los topos de la economía española", dijo en plena Puerta del Sol, el sitio donde cada tarde se reúnen los extranjeros ilegales para buscar, sobre todo, información.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DESTITUYERON A VICENTITO SAADI EN CATAMARCA

Unidos en la mala racha

El hermano del depuesto gobernador Ramón Saadi se convirtió en el primer intendente destituido por la intervención federal debido al "estado de subversión institucional en que se encontraba la comuna".

En su primer golpe contra los gobiernos comunales —todavía en poder del saadismo— el gobierno de Catamarca apuntó directamente hacia la familia gobernante y dispuso la intervención del municipio de Valle Viejo, desplazando al intendente Vicente Leonides Saadi (hijo) y removiendo a la totalidad del Concejo Deliberante. La medida, adoptada sorpresivamente en la madrugada de ayer, se fundamentó en "el sobredimensionamiento del personal, tanto a nivel del ejecutivo municipal como del Concejo", y en el "estado de subversión institucional en que se encontraba la comuna", según explicó a *Página/12* el ministro de Asuntos Institucionales de la intervención federal, Rodolfo Vacchiano. El funcionario admitió que otras comunas están bajo la mira y podrían ser intervenidas en los próximos días.

Vicentito —hermano del ex gobernador Ramón Saadi y de la senadora nacional Alicia Saadi de Dentone— fue citado por el interventor Luis Prol a las 8 de la mañana y dos horas más tarde ya estaba pasándole el mando a quien será su sucesor, el ex senador provincial Rubens Dardo del Valle Soria, un peronista disidente del saadismo. El acto se realizó en medio de discreta movilización de empleados municipales, arengados por el diputado nacional Miguel Ferradas, quien reemplazó al expulsado Angel Luque.

A cincuenta días de asumir el cargo, Prol culminó con la intervención a Valle Viejo el proceso de asfixia financiera a que viene sometiendo a las comunas, al restringir las partidas presupuestarias fijadas por coparticipación. El ajuste derivó en numerosos conflictos entre el personal municipal y los gobiernos comunales, que de un día para otro vieron recortada la libertad de que gozaban en el manejo de los recursos.

De las 31 intendencias en que se divide el territorio catamarqueño, en 15 el jefe comunal es elegido por el voto popular, mientras que en el resto es designado por el Poder Ejecutivo provincial. Sin embargo, ése no es el caso de Vicentito Saadi, quien había sido electo en los comicios de 1987. Otros intendentes que están en la mira de la intervención son Guido Jalil, mandatario del departamento capital y Teresa Saadi de Véliz, titular de la comuna de Belén, el terruño de don Vicente Saadi.

El intendente depuesto reaccionó calificando la medida de "inconstitucional" en una conferencia de prensa que brindó ayer por la tarde. No pudo contar allí con la presencia de Ramón, quien hace unos días no es visto públicamente en la provincia, ni de Alicia, quien prefirió permanecer en Buenos Aires.

Por su parte, Vacchiano justificó la medida en lo dispuesto por la Constitución provincial que dispone la intervención de los municipios únicamente en los casos en que se verifique "desorden financiero" o "subversión institucional".

—*¿En qué se basan para aplicar la figura de subversión?* —preguntó este diario.

—La Constitución provincial obliga a las comunas a llamar a dictar una nueva ley orgánica municipal, y en este caso no se había hecho. Tampoco se cumplió con la ley de coparticipación.

En cuanto a la magnitud del "sobredimensionamiento", el funcionario prefirió no aportar cifras, aunque vaticinó que "la gente que trabaja va a determinar quiénes son los ñoquis". Desde que asumió la intervención fueron cesanteados más de 2500 empleados públicos, entre los contratados, los que cumplían doble función y los que renunciaron voluntariamente.

Con la intervención a los municipios, el gobierno de Prol intenta desmantelar el sustento que el saadismo tiene en el interior de la provincia, obtenido en muchos casos merced a una generosa política de empleo público.

Una audiencia sin acuerdo

Como un nuevo capítulo en su estrategia defensiva, Luis Darritchón, el abogado de Guillermo Luque, desgranó ayer ante la Corte de Justicia de Catamarca los argumentos del pedido de recusación que presentó contra el juez José Luis Ventimiglia, quien investiga el crimen de María Soledad Morales. El letrado sostuvo que el juez incurrió en "prejuzgamiento" cuando formuló declaraciones a la prensa, antes de dictarle la prisión preventiva al único procesado en la causa. En la misma audiencia, el magistrado replicó que "el juzgado ha tenido que salir al cruce frente a la opinión pública y el periodismo en general" y que la información dada "de ninguna manera constituyó adelanto de opinión".

En la audiencia, Darritchón y Ventimiglia expusieron sus argumentos ante el tribunal integrado por Humberto Vázquez, Víctor Vélez y María Lloveras de Resk. Si bien no existe un plazo estipulado para que la Corte se expida, en los tribunales catamarqueños se admitió la posibilidad de que mañana se tome una resolución.

En la víspera, Darritchón reprochó los dichos de Ventimiglia, quien horas antes de dictar la preventiva afirmó que "Guillermo Luque participó del crimen de María Soledad", aunque aún "no se puede establecer en qué grado". Por su parte, el magistrado argumentó que "la inmediatez del periodismo hace que el juez tenga que decir algunas cosas, dando información que en el común de los casos no se da y que en esta causa, por su trascendencia, fue más que necesaria".

Un abogado del diablo

Para Luis Darritchón, uno de los abogados defensores de Guillermo Luque, la intervención de Catamarca es "absolutamente impopular" y las próximas elecciones provinciales "van a ser un galope para Saadi, que maneja mejor que nadie la demagogia y tiene un gran ascendiente sobre la población". En un polémico reportaje concedido a este diario, el letrado no ahorró críticas para casi todos los actores del caso María Soledad Morales.

—*¿Cuáles son las imputaciones que pesan sobre Guillermo Luque?*

—La única imputación que aparece es que dos señores dicen que el viernes 7 de setiembre último, un día antes de la desaparición de María Soledad, lo vieron a Guillermo conduciendo un Fiat Duna celeste con chapa del Congreso de la Nación, auto que desde julio del '89 ha estado en Buenos Aires, y que fue vendido en julio del '90. Así que esos testigos son absolutamente falsos. Y luego, la declaración de un empleado de Luque, Medina, a quien se le obliga a decir que había visto lavar sangre de un auto verde.

—*¿Quién lo obliga a declarar de esa forma?*

—El mismo personal del juzgado, la parte contraria. Abiertamente está dicho, está probado que fue obligado a declarar falsamente.

—*Pero el juez dictó la prisión preventiva.*

—Porque Ventimiglia tiene que defenderse a sí mismo también. El no estuvo presente durante esa declaración, en la que tendría que haber estado, y luego la firmó. No le importa nada. Ventimiglia quería directamente imputar a Luque.

—*¿Por qué justamente a Luque?*

—Porque él quería llegar a un resultado. No fue a Catamarca gratis. Ventimiglia es un don nadie, un tipo que profesionalmente no tiene ninguna actuación notable y ningún antecedente en derecho penal. Aceptó este caso para no quedar en el anonimato, y para eso decidió ir a favor de la corriente. Y esto significaba ir en contra de Luque.

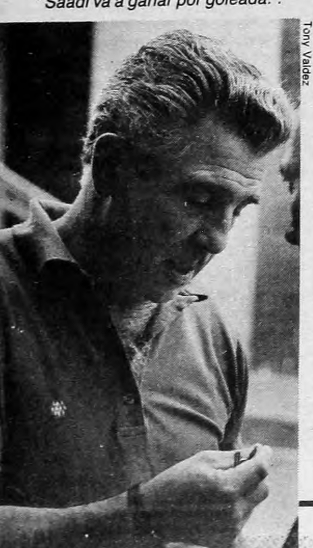
—*¿Por qué la sociedad catamarqueña ve culpable a su defendido?*

—Porque ha estado muy manipulado por la hermana Pelloni, por el ex diputado Marcolli y la abogada Lila Zafe, quienes han tratado por todos los medios de convencer al pueblo de su culpabilidad. Las marchas del silencio manejadas por la izquierda se han hecho siempre con el claro objetivo político de la intervención de la provincia antes que del esclarecimiento del hecho. A Lila Zafe le importa tres pitos el expediente; a ella le gusta hacer lío. Vive mintiendo, falseando y delirando. En cuanto al padre de María Soledad, es un obrero de Vialidad, vive en una casa muy pobre. Pero a partir de la muerte de la hija, el tipo no ha trabajado, está con una de esas licencias especiales. Es un ñoqui. Viste cada día mejor y para colmo acaba de patentar a su nombre un Fiat Duna cero kilómetro. Esto demuestra que hay un negocio económico detrás de la muerte de la chica.

—*¿Cree que la publicación de las declaraciones de Tula, realizada por el diario* Córdoba*, benefician a Guillermo Luque?*

—Lo publicado no beneficia absolutamente a nadie. Esa es una opinión de la doctora Zafe. A Luque no le tiene que importar nada de lo que pase con María Soledad porque no tiene nada que ver con ella. La doctora Zafe sabe mejor que todos nosotros que Luque no tiene nada que ver y que si alguien puede estar involucrado es Tula. Ella se preocupa por atacar a Luque, pero ese ataque es sólo de palabra, porque jamás ofreció en el expediente una prueba en contra de mi defendido, principalmente, porque no las tiene. Siempre alardea que tiene pruebas contundentes, pero lo único contundente que ha hecho es que jamás ofreció ninguna prueba. Tiene una personalidad delirante; técnicamente, es una psicópata.

Luis Darritchón, el vehemente.
"Saadi va a ganar por goleada".


Tony Valdez

Lauda en problemas

Bastante lejos de las mieles que el éxito suele dispensar a los triunfadores, la prensa internacional convirtió al ex campeón mundial de automovilismo Niki Lauda en el blanco de sus críticas por el accidente de un avión de su compañía aérea que costó la vida a 223 personas en Tailandia hace 15 días. A pesar de la fervorosa negativa del ex piloto de Fórmula 1 en aceptar un error humano en el siniestro, la revista especializada *Aviation Week* afirma que "se descuidó el mantenimiento en tierra del aparato de la Air Lauda". El semanario alemán *Der Spiegel*, más duro, acusó directamente a los pilotos de haber cometido "una falla profesional", basándose en los diálogos registrados por la cinta de la caja negra de la máquina

Inquietudes de una rectora

Un grupo de alumnos del Colegio Nacional Manuel Belgrano, ubicado en Ecuador al 1100, aclaró que la rectora, señora de Cotroneo, no les prohibió la formación de un centro de estudiantes "pero nos dijo que las actividades sólo se podrían hacer con su autorización". La conversación con la rectora fue protagonizada por un grupo de estudiantes que habían volanteado convocando a la marcha por el esclarecimiento de la muerte de Walter Bulacio. La responsable del colegio les advirtió que "no se puede ensuciar el nombre del colegio en actividades políticas como esa marcha" y aunque no les pidió identificación a todos los alumnos, a uno del turno noche que asiste al Colegio Revolución de Mayo le hizo firmar un volante responsabilizándose por haberlos distribuido.

EDICTO

Juzg. Civ. y Com. N° 12 de S. Martín, comunica por tres días en autos "SCHAER, Norberto c/RILO, Antonio s/ejecutivo", Expte. 91320, que el martillero Isaías Igolnikov (751-6516) rematará el día 17 de Junio de 1991, 10 hs., en el Colegio Martilleros de S. Martín, calle 95 N° 1839, el 50% indiviso correspondiente a Jorge G. Quevedo del inmueble sito en Av. Mosconi 2361/2355 Cap. Fed. compuesto de planta principal y un entrepiso con tres oficinas, patio, cocina y 2 líneas telefónicas. Matrícula N° 16-38394. N.C.: C.16-S.73-M.71-P.24a. Ocupado y dedicado a la venta de automotores, conforme constatación que figura en autos y así se entregará. BASE ₳ 23.226.380, al contado y mejor postor. Seña 10%. Comisión 3% c/parte y más el 1‰ adicional de la comisión. Sellado de ley 1%, todo en dinero efectivo y al contado en el acto del remate. Visitar hasta 3 días antes del remate de 9 a 12 hs. El comprador constituirá domicilio procesal en el radio del Juzgado. Deuda Municipal al 30/4/91 ₳ 63.875.836 y OSN al 26/3/91 ₳ 139.212.711,83. San Martín, 7 de junio de 1991.

Dr. Daniel Claudio Zorrilla - Secretario

Aunque no caben dudas sobre la elección de Boris Yeltsin, su victoria en la primera vuelta no parece del todo segura. El principal adversario de Yeltsin en esta elección es el ex primer ministro Nikolai Rizkhov. El ex ministro del interior Vadim Bakatin, el ultraconservador general Albert Makasov, el diputado siberiano Alman-Gueldy Tuleiev y el ultranacionalista Vladimir Jirinovsky completan el sexteto de candidatos que hoy se someterán al veredicto de 110 millones de votantes.

COMICIOS EN LA MAS PODEROSA REPUBLICA

AHI VIENEN LOS



EL PAIS de Madrid

***(Por Pilar Bonet, desde Samara)* Por primera vez desde que comenzara el proceso de cambio soviético piloteado por Gorbachov, 110 millones de rusos elegirán a su presidente por sufragio universal, hoy miércoles. Los comicios en la poderosa República Soviética de Rusia —17 millones de kilómetros cuadrados, donde coexisten un centenar de nacionalidades y 150 millones de habitantes— serán una de las pruebas más importantes de la perestroika, con el radical Boris Yeltsin como candidato favorito.**

Fundada en 1586, la ciudad de Samara ha recuperado este año el nombre ruso que perdiera en 1935, cuando la rebautizaron con el soviético nombre de Kuibishev, y ha abierto sus puertas al extranjero. Para nadie es un secreto que éste es un notable centro de la industria bélica, que aquí se fabrican aviones para la paz y para la guerra, y que aquí está la fábrica Progress, uno de los más importantes proveedores del Programa Espacial Soviético.

A la puerta de las fábricas, a la hora del cambio de turno, los gitanos, que abastecen de tabaco y vodka a todas las provincias rusas, ofrecen su mercancía clandestina a quienes se dirigen apresuradamente a los tranvías atestados. Los testimonios se repiten: colas de 10 a 15 años para conseguir vivienda, sueldos de 200 a 300 rublos al mes y críticas al Partido Comunista.

"Hace tiempo que habría que haber fusilado a esa banda del partido. Esta es mi opinión y la de muchos", dice Víctor, un ajustador de 33 años, que participó recientemente en un paro de cuatro horas en su taller "por falta de cigarrillos" hasta que la administración prometió conseguir tabaco.

A la hora de decidir a quién votarán como presidente de Rusia, reina la división. Algunos dicen que votarán a un militar, como, por ejemplo, el general Albert Makasov, jefe del distrito del Volga y los Urales, que tiene su capital en Samara. Makasov publica su programa electoral en el diario *Za Rodinu* (Por la Patria). Se entiende que se trata de la "patria soviética" —y así consta en el periódico por si quedara alguna duda—, pero las octavillas electorales del general lo definen como "patriota" de un espacio indefinido, que a veces se etiqueta como "Rusia" y a veces como "RSFSR" (República Socialista Federativa Soviética Rusa). En opinión del filósofo Alexandr Tsipkó, especializado en temas rusos, Rusia y RSFSR son dos cosas distintas. Tsipkó cree que la idea de Rusia se ha asociado a un elemento étnico que no tenía tanta importancia antes de la Revolución de 1917.

En Rusia hay que distinguir entre *ruski* (ruso) y *rossian,* miembros de otras comunidades culturales residentes en Rusia, que comparten con los rusos un destino estatal común. Pueblos como los tártaros, jantis, yakutos o tuvinos evitan hoy la dimensión rusa de su historia.

Para Tsipkó, sin embargo, Rusia es impensable sin todas estas culturas. La RSFSR es la unidad administrativa donde Boris Yeltsin y su equipo tratan de empotrar a Rusia, según la idea expresada por el filósofo. Para Tsipkó, Rusia es Odessa (que hoy pertenece a Ucrania), es Donbás (en Ucrania) y es Minsk (en Bielorrusia). Rusia, para él, es, con algunas renuncias como las repúblicas del Báltico, el Estado que conocemos como la URSS.

Los habitantes de Samara tienen unas cartillas de racionamiento con el sello RSFSR, donde hay 17 cupones diferentes que dan derecho a lotes mensuales variopintos, desde 10 huevos hasta 300 gramos de macarrones, pasando por tres cajas de cerillas. Los cupones 16 y 17 se han dejado en blanco, por si aparece algo más que racionar o por si sobra algo ya racionado, me cuenta María Ivanovna, una jubilada que se pasó un mes cosiendo y sellando cartillas en el ayuntamiento de su barrio. Las cartillas y los cupones, que designan muchas veces objetos inexistentes en las tiendas, son hoy un fenómeno que hermana a toda la provincia rusa.

Para el forastero, el contacto físico con la provincia rusa pasa por hoteles destartalados, cantinas infectas,

NIKOLAI RIZHKOV

Caballero de la triste figura

***(Por C.U.)* El ex premier Nikolai Rizhkov (61), candidato oficial del PC ruso es la contrafigura política de Boris Yeltsin, y, si la simetría fuera el orden de la política, debería ser también el que más cerca llegara a equilibrarlo en número de votos. Infortunadamente para una evaluación temprana, el arte de la encuesta se encuentra en Rusia en sus rudimentos —así como la democracia en general—, pero su figura debería ganarle a Rizhkov el apoyo de todos aquellos que quieren que las cosas sigan como están (al menos en sus beneficios secundarios), los que tienen miedo a los cambios y el importante porcentaje de población que depende de cargos públicos y está semiincorporado a la burocracia. La URSS profunda, podría decirse, y no es poco.**

No es un conservador rabioso como era Igor Ligachov ni un reformista imaginativo pero moderado como Mijail Gorbachov. Los años que pasó como primer ministro no lo distinguieron en nada, salvo cuando lo distinguieron, y esto fue en oportunidad de la profunda crisis entre el centro y las repúblicas que empezó a cobrar envergadura preocupante a finales de 1988. Nikolai Rizhkov asumió entonces plenamente el papel de fusible y depositario de culpas de la insuficiencia del poder central, y presidió sobre la crisis de abastecimiento que se desencadenó cuando los parlamentos de las distintas repúblicas empezaron a aprobar leyes contradictorias entre sí, y los comerciantes comenzaron a rechazar el rublo como moneda de intercambio. Gorbachov se puso alternativamente a la izquierda y a la derecha de Rizhkov, un inconmovible neutral que podría haber dicho: "El Estado soy yo" si no fuera que la traducción más correcta hubiera sido: "El statu-quo soy yo".

Comenzó un período de discusión. Yeltsin y su principal mentor económico, el ultraliberal Stanislav Shatalin, adelantaron el llamado "plan de los 500 días", al cabo de los cuales la URSS sería una economía capitalista liberal. Constituía el intento de reconstruir los tejidos económicos rotos de la estructura supranacional por medio de una combinación de medidas desde arriba, con el movimiento suavemente controlado de la mano invisible del mercado, que en ese momento arrasaba todo descontroladamente bajo la forma de desabastecimiento, especulación en dólares y mercado negro. El premier Rizhkov lideró una oposición poco imaginativa a la reforma, contraponiéndole un plan propio que era reformista y pro mercado en sus declaraciones pero inmovilista en la práctica.

Sin embargo, Rizhkov ya estaba fuera de posición como para registrar este viraje a título de éxito. Se había convertido en referente de la pasividad administrada ante el avance de la crisis, y voces crecientes empezaron a demandar su renuncia. Comenzó a enfermarse. A lo largo de una sesión parlamentaria llegó a desmayarse, y tuvieron que trasladarlo a un hospital. Oficialmente fue "renunciado" por motivos de salud durante el último giro conservador de Gorbachov, pero en los hechos su tiempo estaba acabado. La renuncia sólo oficializaba un creciente vacío de poder, del cual él era la víctima principal. Advierte, ahora (como siempre lo hizo, en realidad) contra las penurias que la introducción del capitalismo causaría en la maltrecha "sociedad del subsidio" de la URSS.

Igual que Yeltsin, se presenta con un militar, pero esta vez un hombre de antes: el general Boris Gromov, héroe de guerra, comandante de las fuerzas soviéticas en Afganistán y altivo y digno organizador del retiro.

VADIM BAKATIN

Las cosas que no hizo

(Por C. U.) Vadim Bakatin (53) tiene poco que decir a su favor, salvo las cosas que no hizo: cuando era ministro del Interior, por ejemplo, y siendo parte de la camada ministerial que terminó con el descabezamiento de Rizkhov como premier, la represión de los movimientos nacionalistas en las repúblicas bálticas fue menor a la ejercida en tiempos de su sucesor, Boris Pugo, y por lo menos no tuvo que afrontar el papelón de éste último cuando fuerzas del Ejército Rojo en Lituania, aparentemente, desconocieron la cadena de mandos que los ligaba al poder central en Moscú y tomaron los principales centros de la capital lituana, basándose en una orden espuria del irrepresentativo Partido Comunista local. A lo sumo Bakatin será responsable ante la historia de unos pocos movimientos de tanques.

Un candidato ubicado básicamente en un conservadurismo moderado, Bakatin es sin embargo el tipo de nombre que la gente suele pronunciar en relación de asociación de ideas con el ex canciller Edouard Shevardnadze: uno de los pioneros de la perestroika, que dejó el barco cuando éste viró hacia el conservadurismo o cuando los propios movimientos del barco —este es el caso de Bakatin— los hicieron volar por los aires. El ex ministro del Interior es un hombre lo suficientemente pluralista como para ser uno de los miembros del PC a los que el sector más moderado del grupo opositor Rusia Democrática le gustaría atraer, o por lo menos tener como interlocutor cercano y como aliado político.

El compañero de fórmula de Bakatin es Ramazan Abdultipov, presidente del Consejo de las Nacionalidades de la Federación Rusa y caracterizado enemigo de Yeltsin. El nombramiento de Abdulatipov es un intento de sugerir que Bakatin tendrá una política firme pero comprensiva como presidente ruso frente a las demandas de repúblicas vecinas, regiones autónomas y minorías étnicas.

ALBERT MAKASHOV

Las jinetas del general

(Por C.U.) El general Albert Makasov (53) es el representante de un sector en ascenso durante los últimos dos años: una línea dura militar que se articula en función de la preservación de la URSS como estructura supranacional y como superpotencia, sin que el socialismo conserve un lugar demasiado importante en su discurso. Makasov es el arsenal nuclear estratégico desprovisto de pretensiones de trascendencia ideológica. El sector que más se le parece en el Parlamento es el ultrarreaccionario grupo Soyuz, liderado por los coroneles Viktor Alksnis y Nikolai Petruchenko, y responsable parcial de la renuncia del canciller reformista Edouard Shevardnadze en 1990. El desempeño de Makasov en las elecciones será de gran influencia en la definición de la relación de fuerzas políticas dentro del ejército.

Jefe de la región militar Volga-Urales, miembro del CC del PC ruso y diputado, su candidatura es producto de la nominación del estado mayor de su región. Austero, de bigotes y rostro anticuado, emergió de la escena pública en junio de 1990 con un pronunciamiento "en nombre de los 800.000 comunistas del ejército, que están dispuestos a luchar para defender a Rusia y a la Unión", una invitación casi explícita al golpe de Estado. Ahora habla "contra la histeria anticomunista, antiestatal, antiejército", a favor de "un ejército soviético suficientemente poderoso" y dice que "Rusia debe ser la república de los obreros y campesinos, de los intelectuales y de los patriotas, y no el país de los especuladores, de los parásitos y de los cosmopolitas de todo pelo". Brezhnev no lo habría dicho mejor.

El candidato a la vicepresidencia es Alexei Sergueiev, un economista miembro del CC del PCUS y dirigente del ultraconservador Frente Unido de los Trabajadores. Makasov, ruso de origen y de una carrera militar hecha peldaño a peldaño, es el emergente más claro de una politización del ejército que también se refleja en la alta participación de militares en candidaturas y cargos electivos.

SOVIETICA

RUSOS



AFP

Yeltsin esgrime su viejo caballo de batalla de la lucha contra los privilegios.

Las dudosas encuestas confieren a Yeltsin mayoría con un escaso 52% de los votos.

transportes atestados y empleados que gustan de contestar con frases del tipo "pues aquí nadie protesta y todos aguantamos" a quejas como: "no hay jabón", "no hay papel higiénico", "el agua de la ducha sale fría", "no sale agua de la ducha", "por favor, deme de comer", "¿es que el restaurante no abre nunca?", y también "¿podría hacerme el favor de fumigar las cucarachas?".

Los cambios profundos que están latentes hoy en Rusia, avanzando como el agua que impregnara una esponja reseca, no son de orden material. Ocurren sobre todo en la conciencia de las gentes, en su percepción del mundo, de su país y de sí mismo, y son posibles gracias al espacio de libertad abierto por Mijail Gorbachov. Las publicaciones más radicales, trufadas de espantosas acusaciones contra el Comité de Seguridad del Estado, en boca del general Oleg Kaluguin, ex jefe del contraespionaje soviético, pueden encontrarse en los quioscos de cualquier ciudad de provincias. No sólo hay política, que comienza a cansar a los rusos, sino también sexo. *Andrei*, la primera revista rusa para hombres publicada en color, ha hecho irrupción en el mercado junto con otras publicaciones más baratas de manufactura báltica.

Los rusos viven hoy un proceso de toma de conciencia de sí mismos, de búsqueda de su propia identidad. Se trata de una metamorfosis de lo soviético a lo ruso, donde estos dos conceptos se presentan como autoexcluyentes. En el marco de este razonamiento, Lenin, aunque hubiera nacido en el Volga, en la ciudad de Simbirsk (hoy Ulianovsk), es presentado por los medios de comunicación como un personaje ajeno a Rusia, culturalmente por su internacionalismo y étnicamente por la sangre sueca, hebrea y bashkiria que corría por sus venas, algo no sin importancia en un mundo donde el antisemitismo es una realidad.

La armonía del viejo sistema ha desaparecido. En Samara, en la ciudad petrolera de Tiumen, en Siberia occidental y en la acogedora Tomsk, hay periodistas que se marchan de los órganos oficiales del Partido Comunista y fundan nuevos periódicos que se convierten en portavoces de los sectores reformistas.

Los dirigentes de los nuevos partidos de Rusia están obligados a hacer su gira de provincias como Santa Teresa fundara conventos por las tierras de Castilla. En Samara estuvo hace poco el ex fiscal Telman Gdlian y el concejal municipal Mijail Kozhukoj se fotografió junto a él. Kozhukoj es uno de los gestores de la oficina de Rusia Democrática, desde donde se coordina en Samara la campaña electoral de Boris Yeltsin para la presidencia de Rusia. En las paredes cuelgan las fotos de Andrei Sajarov y Boris Yeltsin, que están en todas las paredes de todos los gabinetes de todas las secciones de Rusia Democrática en todas las provincias de Rusia. Son fotos que simbolizan el cambio y a veces junto a ellas aparece también la del escritor Alexandr Zolzhenitsin.

Con rublos no se va hoy muy lejos en Rusia, y por eso las provincias rusas se integran en asociaciones económicas regionales que aseguran el trueque de mercancías. El mercado se introduce en la provincia rusa, pese a todas las resistencias del sistema. Los soviets abren el camino y aprenden a negociar en las personas de sus diputados, que representan los intereses económicos locales. No están los tiempos para sutilezas económicas en un país hambriento. Para el Año Nuevo, el soviet de Tomsk cambió 20 vagones de madera de Siberia por 20 vagones de mandarinas a un koljos de Georgia. Si hubiera podido vender la madera al extranjero, para lo que necesitaba una licencia de Moscú, el soviet de Tomsk hubiera comprado algo más que mandarinas.

En la provincia rusa se organizan hoy bolsas de materias primas y bienes de consumo, donde reinan los precios y condiciones del mercado. De la provincia rusa llegan a Moscú los nuevos hombres de negocios que hablan de *manezhment* (management), *brokers* y *biznes* (business), llevan carteras cargadas de muestras y leen el *Comersant*, la revista que hay que leer para hacer negocios en Rusia. Son hombres de negocios que se encierran tres semanas en escuelas de *management* del Báltico o Moscú —en ocasiones un puro sacaperras— o se marchan al extranjero a estudiar el mercado. Hasta hace poco, las grandes organizaciones de provincias que, como las empresas petroleras de Tiumen, recibían divisas, se las gastaban en trapos, embutidos y videos para sus trabajadores. Hoy las cosas están cambiando. En Kuzbas, las empresas han empezado a pagar cursos de formación en el extranjero a sus empleados. Anatoli Tkachenko, primer vicepresidente del Comité Ejecutivo de Novokuznetsk, asistió a un curso organizado en Munich. La factura, en divisas, corría a cargo de una empresa metalúrgica.

En la Plaza de la Revolución de Samara, bajo los ojos de Lenin, está la sede de Znanie (El Saber), una institución que ha sido propagandista del sistema soviético en toda la provincia rusa. Cae la tarde, y en su despacho, Lidia Vasilievna Rutsenkoi, una dama madura de la dirección de Znanie en Samara, lee un artículo en una revista especializada. Se titula "El conferenciante y el mercado". ¿Como podría titularse de otra manera? Es el signo de los tiempos. También en la provincia rusa.

BORIS YELTSIN

Las tribulaciones de un ruso

(*Por Claudio Uriarte*) El principal candidato de las elecciones rusas es Boris Yeltsin (60), actual presidente de la Federación y dueño de la mayoría de las banderas de la reforma ante el centrismo de Mijail Gorbachov y el conservadurismo del sector duro del PC y el bloque parlamentario Soyuz. Hay un aspecto serio y un aspecto bufo en la figura de Yeltsin. El serio es la popularidad que comanda, no solamente en Rusia (donde los porcentajes de las encuestas más serias indican más de un 50 por ciento) sino en el resto de la Unión Soviética, donde supera ampliamente a Gorbachov y aparece como referente de los sectores más claramente embanderados en las propuestas de liberalización y reconversión capitalista. La cara bufa de Yeltsin está dada por su carrera, por su personalidad y su anecdotario político.

Como todo "apparatchick" de cierta prominencia, hizo su carrera asintiendo ante el jefe de turno en la burocracia del PC, un punto que después trataría de desmentir en sus memorias (*A contrapelo*) casi ingenuamente. Yeltsin es el tipo de persona capaz de afirmar con cara seria que (por ejemplo) se sintió "asqueado e indignado" cuando comprobó los privilegios y las comodidades que se le ofrecían en la villa que se le entregó en su carácter de ascendente jefe partidario y hasta llegó a rechazarlos, mientras es capaz de pasarse dos semanas en gira por Estados Unidos comprando televisores, trajes, videocaseteras, perfumes y otros bienes igualmente negados a los subprivilegiados soviéticos. Yeltsin también es un hombre de buen beber, como se comprobó en la misma gira, donde llegó a aparecer borracho hasta la ininteligibilidad en una conferencia organizada para él a las 10 de la mañana en un consejo de relaciones internacionales en Washington. El personaje tampoco desdeña el pintoresquismo ni el vodevil. Una noche de 1989 apareció chorreando agua de la cabeza a los pies en una comisaría de las afueras de Moscú. Indignado, hizo la denuncia de un intento de asesinato de características estrambóticas: unos hombres lo habrían metido en una bolsa y lo habrían tirado al río, esperando aparentemente que se ahogara por su propio peso. La verdad del extraño atentado apareció días después en la forma de una esposa infiel y un marido furioso, interrumpiendo una cita en el borde del río.

Contra estas deficiencias —que en realidad parecerían jugar a favor suyo, al ganarse la simpatía y la complicidad del hombre medio— Yeltsin equilibra sus puntos fuertes. Como jefe del PC de Moscú libró desde 1985 una lucha anticorrupción y antiburocracia que por momentos puso a la capital soviética años más adelante que el resto del país en términos de democratización política. Yeltsin también fue fundador del primer grupo opositor anti-PC en el Parlamento. La conquista de la presidencia del Parlamento de la federación en mayo de 1990 —en rigor, una presidencia condicionada de Rusia— significó que Mijail Gorbachov debiera pasar por él o contra él para cada decisión importante. Cambia de aliados y de posición según le convenga; movilizó a favor de su programa de reconversión capitalista a las huelgas de los mineros del carbón, para luego ampliar sus poderes presidenciales con una dura legislación antihuelgas. Izquierdista en política y derechista en economía, combinó estas dos características para formar una suerte de neoliberalismo populista. Atacó duramente al Kremlin por su política hacia las repúblicas díscolas, pero no por antiimperialismo sino porque quería que el "centro" volviera a articularse en torno de Rusia y no del complejo militar-industrial del Kremlin. Ahora quiere tener un ejército y una KGB propios de Rusia e independientes del Kremlin.

Se presenta con Alexander Rutskoi, en lo que constituye una apertura hacia dos frentes: Rutskoi es coronel y líder de la fracción disidente del PC Comunistas por la Democracia.

ALMAN-GUELDY TULEIEV

El eterno desconocido

(***Por C. U.***) Alman-Gueldy Tuleiev (47) goza de la dudosa distinción de ser el menos conocido de los candidatos para las elecciones de hoy. Casi lo único que el gran público sabe de él es su tipo asiático y su imposible consigna electoral: "La felicidad y la prosperidad de todos se logran por el trabajo de cada uno de nosotros". No es que los otros sean mucho mejores: la consigna de Yeltsin, por ejemplo, es "Rusos, uníos para realizar en la práctica la reforma radical de la vida rusa".

Los antecedentes de Tuleiev son grisáceos. Originario de Turkmenistán, pero de nacionalidad kazajstana, Tuleiev es un ingeniero de ferrocarriles que integra el Parlamento ruso en representación de la región siberiana de Kemerovo. Aquí aparece el primer punto de interés, porque Kemerovo fue uno de los epicentros de los movimientos huelguísticos de la clase obrera que conmovieron a Rusia en los últimos dos años. Nombrado cuadro del Partido Comunista en 1986, al año siguiente Tuleiev era designado presidente del Soviet regional de la cuenca minera del Kuzbass, donde tuvieron lugar algunas de las huelgas más importantes del período. La candidatura de Tuleiev fue presentada por la dirección local de ferrocarriles de Kemerovo y por los trabajadores de una mina, pero el Comité de Huelga regional de los mineros de Kuzbass no indicó si lo apoyaba. Tuleiev sostiene que sus prioridades serán la economía y la lucha contra el crimen, lo que no es gran cosa en términos de definición política. Un punto importante en las elecciones es que los trabajadores más radicalizados en términos de dinámica social carecen de referente político o de candidato claro: Yeltsin solía serlo en tiempos de las huelgas, pero después pactó con Gorbachov el fin de las huelgas y, de hecho, defiende el mercado salvaje, mientras que los otros son demasiado conservadores o demasiado desconocidos como para importar.

El candidato a vicepresidente en Viktor Bocharov, otro diputado del Kuzbass y director de una fábrica.

VLADIMIR JIRINOVSKY

El stalinismo etílico

Vladimir Jirinovski (45) no se anda con vueltas: defiende a Stalin y promete bajar el precio del vodka. También propone terminar con el sistema de licencias que sólo autoriza la venta de esta bebida durante la tarde.

El hombre es pintoresco, contradictorio y vistoso. Sostiene, por ejemplo, que hay que introducir la economía de mercado, que la privatización debe ser amplia y extendida y que deben favorecerse masivas inversiones extranjeras en la URSS. Al mismo tiempo, plantea la cuestión de las nacionalidades, pero en términos algo excéntricos: insiste en que "los rusos constituyen la nación más humillada", y que, si es elegido presidente, protegerá "a todos los rusos, incluso los que viven en otras repúblicas soviéticas". En cambio, si no es elegido, habría una "guerra civil", y Rusia caería bajo las garras de una dictadura en el término de seis meses. Aparentemente nadie le cree.

Jirinovski también promete "dar un giro de 180 grados a la política exterior rusa, llevándola de las relaciones Este-Oeste a las de Norte-Sur" (¿?). Además ha dicho que "la política exterior del Kremlin arruinó al gran imperio de Rusia (sic), poniendo en duda el ánimo del Ejército". Subrayando las contradicciones, Jirinovski se presenta como candidato del pequeño Partido Liberal-Democrático de Rusia, cuando sus posiciones no son ni liberales ni democráticas.

La defensa del mercado tiene en Jirinovski otra vuelta: quiere dar los departamentos en propiedad del Estado a sus actuales ocupantes. Su programa se lee como una combinación de propuestas para veinte electorados distintos.

Jirinovski se jacta de tener dos diplomas (Derecho e Historia), de haber cursado estudios sobre países africanos y asiáticos y de hablar (además del ruso) el turco, el alemán, el inglés y el francés.

El candidato a vicepresidente es Andrei Zavidia (39), ingeniero ucraniano afiliado al PCUS.

París bien vale varias manifestaciones

Una gigantesca marcha protestó ayer por el encarecimiento y reducción de servicios sociales, mientras otro sector manifestaba por el asesinato de una policía.

"La paz pública debe ser garantizada en las periferias igual que en todas partes", dijo ayer el presidente francés François Mitterrand cuando visitaba uno de los barrios marginales de París agitados por violentos enfrentamientos en los últimos días. Pero mientras el mandatario intentaba calmar los ánimos, la capital era un hervidero: unos 7000 manifestantes —muchos de ellos policías— desfilaron para rendir homenaje a una mujer policía muerta el domingo en un enfrentamiento con jóvenes argelinos. En el mismo día se desarrolló otra manifestación de mucha mayor envergadura: unos cien mil profesionales de la salud marcharon para protestar por la decisión del gobierno, que será lanzada hoy, de encarecer servicios sociales para equilibrar las cuentas. "Francia, tu sanidad se hunde", corearon mientras atravesaban París.

También los empleados del gas y la electricidad lanzaron sus respectivas protestas por reivindicaciones salariales, mientras que los controladores aéreos anunciaban un paro para hoy. Pero ha sido la resolución del gobierno en cuanto a la atención sanitaria la que ha generado mayores polémicas. Ayer fueron médicos, kinesiólogos, dentistas, enfermeras y farmacéuticos los que marcharon para protestar con consignas tales como "Sí a la calidad de los tratamientos, no al racionamiento de los cuidados". Las quejas se centran en el ajuste a este sector decretado por el gobierno en un intento de sanear el déficit de la seguridad social y frenar el aumento de los gastos sanitarios (entre 7 y 8 por ciento anual). Para hoy está prevista una suba del 0,9 por ciento en las cotizaciones sociales, a la vez que se preparan paquetes de medidas para reducir la oferta de tratamientos médicos, imponiendo presupuestos tope a las clínicas privadas y laboratorios de análisis.

Paradójicamente, los partidos de derecha se han sumado a la crítica contra el ajuste del gobierno socialista. La Unión para la Democracia Francesa (UDF) y la Agrupación para la República (RPR, neogaullista) respaldaron la convocatoria de ayer, porque consideraban "inadmisibles" las medidas tomadas "a escondidas" por el gobierno.

Como otra cara de la situación social francesa, la violencia generada en el último tiempo en las zonas marginales produjo un incremento de las medidas de seguridad. Los policías que marcharon, indignados por la muerte de su compañera, reclamaron ayer mayor "firmeza" del gobierno. Por su parte, Mitterrand hablaba de la "trágica letanía" de "desórdenes y a veces crímenes" que se producen en las periferias donde residen "poblaciones prácticamente privadas de orientaciones, de empleo, de futuro".


AFP

Hasta las monjas de una maternidad se plegaron a la marcha.
El gobierno francés quiere achicar el déficit de la sanidad.

Major y la CEE

El primer ministro británico, John Major, confirmó que su gobierno "no aceptará la imposición de una divisa europea única" mientras el partido conservador está sacudido por las polémicas sobre la unión monetaria de la CEE. Al hablar ante la Cámara de los Comunes, Major dijo que el gobierno "no modificó su posición sobre la cuestión europea", pero recordó que las negociaciones con los otros once socios de la CEE son clave para el futuro bienestar de Gran Bretaña. El grupo antieuropeísta de Brujas, liderado por la ex premier Margaret Thatcher, afirmó en un documento que Major teme tomar iniciativas que puedan bloquear el camino hacia una moneda única. Agrega que si Major no se opone firmemente a la unificación monetaria, "podría agravar la escisión del Partido Tory".

2,6 MILLONES DE DESOCUPADOS

La recesión y el antídoto

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **La palabra recesión es nueva en Francia e incluso hay quienes se resisten aún a emplearla. Hasta no hace mucho sólo se hablaba de "aminoramiento de la actividad económica" para calificar la coyuntura económica por demás desfavorable. Hoy el término recesión empieza a ser utilizado con discreción por la prensa económica y los medios industriales, pero los dirigentes políticos evitan recurrir a una palabra que no cuadra con la imagen que los franceses tienen de su país. Lo cierto es que la mayoría de los indicadores económicos están lejos de alcanzar las previsiones de los institutos estadísticos y el semanario francés *Le Nouvel Economiste* resumía recientemente esta situación nueva anunciando que "salir de la guerra del Golfo para entrar en la recesión es un despertar doloroso".**

Desempleo en aumento, crecimiento limitado, consumo interno moderado, inversiones escasas y producción industrial en descenso son los cinco nombres de la recesión. La marcha lenta de la actividad económica se percibe a simple vista cada sábado cuando toda Francia va de compras. En la muy comercial Rue de Rivoli o en los grandes boulevards hay más curiosos que compradores y antes de abrir el monedero los consumidores franceses comparan precios y adquieren al final lo estrictamente necesario. Frente a un futuro un poco incierto, la actitud del consumidor francés cambió sensiblemente en el último año y de consumidor espontáneo y generoso pasó a ser reflexivo y ahorrista. "Ya vendrán tiempos mejores y el dinero guardado servirá para pasar la crisis o festejar el renacimiento", dice una pareja que acaba de renunciar a comprar un nuevo televisor con pantalla de 60 mm. El director de la sucursal Montparnasse de Darty, una de las más grandes redes francesas de artículos para el hogar, reconoce que "la euforia consumista de años anteriores es ahora un buen recuerdo". Entre 1989 y finales de 1990 el consumo de bienes manufacturados pasó de un crecimiento global del 4,1 por ciento al 2,7 por ciento. Esperando que se produzca el tantas veces anunciado nuevo envión económico, muchos negocios deciden un paro parcial de su personal a fin de reducir los costos y mantener una relación estable entre las ventas y los gastos.

De todos los sectores el industrial es el más afectado. La producción industrial francesa cayó brutalmente a partir del primer trimestre de 1990 y terminó el año con un crecimiento de 1,6 por ciento contra un 5,1 por ciento en 1989. El dólar aparece como el principal responsable de este ocaso. El billete verde costaba en 1989 seis francos con setenta mientras que a fines de 1990 se cotizaba a cinco francos con diez. Todas las exportaciones francesas sufrieron con la caída del dólar, los productos manufacturados cuyas exportaciones subieron en un 10 por ciento en 1989 apenas llegaron a un 5 por ciento en 1990. Las grandes industrias francesas, sector que absorbe por lo general la creación de puestos de trabajo, están medianamente paralizadas por una coyuntura que si bien todavía no provoca índices negativos no permite ni un despegue ni tampoco el mantenimiento de altos porcentajes de crecimiento. Las que más sufren son las pequeñas y medianas empresas que se mantienen en un estado de "toque de queda" y prefieren administrar la crisis antes que correr riesgos inútiles contratando mano de obra o lanzándose a inversiones riesgosas. Con un déficit record de 50 mil millones de francos a finales de 1990, la balanza exterior francesa es otro talón de Aquiles de la economía.

El aumento del desempleo es una consecuencia directa de esta situación. En lo que va del año 105.000 personas más ingresaron a la lista de los 2.636.700 parados. El matutino económico *Les Echos* admitía que "hacía mucho tiempo que la situación en el mercado del trabajo no era tan mala". Entre abril de 1990 y abril de 1991 hubo un cambio notorio. Antes la tasa de desempleo se mantenía estable, la actividad económica no autorizaba la creación de empleos pero alcanzaba para evitar los despidos. Por el contrario, en los primeros cuatro meses del año se volvieron a ver los licenciamientos económicos y la curva del paro subió hasta alcanzar 2.636.700 parados, lo que equivale al 9,4 por ciento de la población activa. El mismo matutino francés reconocía que en el curso del año la curva seguiría ascendiendo a falta de un fuerte empuje de la economía. Los expertos del INSEE (Instituto Nacional de Estadísticas y Estudios Económicos) dicen que "no puede evitarse pronunciar la palabra recesión, estamos en un período de caída bastante sensible y las informaciones de que disponemos no dan lugar a pensar que las cosas van a cambiar a corto plazo".

El gobierno francés se había fijado como meta un crecimiento del PBI del 2,7 por ciento para 1991 y elaboró el presupuesto de este año basándose en ese porcentaje. Hoy se sabe que no será alcanzado y los expertos del INSEE prevén un crecimiento global del 1,5 por ciento con mucha dificultad. El antídoto milagroso que debía frenar la crisis anunciado a finales de 1989 no funcionó. Según se decía, el despegue inminente de la locomotora alemana y la apertura de los mercados de Europa del Este iban a renovar el panorama económico de la industria francesa. Nada de eso ocurrió y la desilusión es grande. La guerra del Golfo mantuvo por un momento la ilusión de que una vez terminada todo volvería a ser como antes.

ACUERDO CON LA GUERRILLA

A la hora señalada

(Por Rubén Levenberg) Veinticuatro horas después de haber rechazado una iniciativa de paz del gobierno, la guerrilla colombiana lanzó una contrapropuesta que incluye un cese del fuego a partir del próximo 1º de julio. El plan del presidente César Gaviria contemplaba la desmovilización de los insurgentes, que quedarían concentrados en zonas especiales. La Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar (CGSB) acepta el cese de operaciones militares en esas zonas, pero sin la desmovilización de sus frentes. También reclama la constitución de un tribunal especial para investigar las presuntas violaciones a los derechos humanos. Otro foco de violencia en Colombia es la mafia del narcotráfico, uno de cuyos grupos, el llamado "Los Extraditables del Occidente", acaba de anunciar su rendición, justo cuando se espera, en las próximas horas, que se entregue Pablo Escobar Gaviria, jefe del Cartel de Medellín.

La contrapropuesta guerrillera se acerca notablemente a la iniciativa anunciada 24 horas antes por el gobierno, a pesar de que persisten dos puntos en disputa. El presidente Gaviria sostiene que no puede retirar al ejército a sus cuarteles —actualmente está movilizado por todo el territorio nacional en el marco de la lucha contra el narcotráfico y la guerrilla— y la Coordinadora Simón Bolívar se niega a desmovilizar sus efectivos.

Las iniciativas de paz tuvieron lugar en el marco de las negociaciones que vienen realizándose en Caracas, donde se trabaja con una agenda de diez puntos, uno de los cuales es el cese del fuego. Otros aspectos que se analizan en la capital de Venezuela son las acciones de los grupos paramilitares, la cuestión de los derechos humanos y de las minorías étnicas, la democratización del país, el desarrollo de la soberanía nacional y la relación del proceso de paz con la Asamblea Constituyente. A esta última instancia se dirigieron los jefes guerrilleros para solicitar la mediación en las negociaciones de Caracas.

Por otra parte, ayer los colombianos se encontraron con una sorpresa grata: un grupo de narcotraficantes autoidentificados como "Los Extraditables del Occidente de Colombia" anunció que se rendiría a las autoridades en las próximas horas. En su comunicado, dijeron que se presentarán a la justicia local un total de diez hombres complicados en delitos de narcotráfico, lavado de dólares y conspiración, pero negaron haber participado en algún acto terrorista.

Solicitaron a su vez la presencia del sacerdote Rafael García Herreros en el acto de rendición. A los 82 años, el cura colombiano es una de las claves en la pacificación de su país. Después de tres encuentros con el jefe del Cartel de Medellín, Pablo Escobar Gaviria, García Herreros logró que el capomafia se entregue, algo que ocurrirá antes de las próximas 24 horas , según el religioso.

En la cárcel de Envigado, ubicada a cinco kilómetros de Medellín, los agentes de seguridad especialmente designados ya están dispuestos para ofrecer las garantías que García Herreros acordó sucesivamente con Pablo Escobar y con el gobierno nacional. Desde el punto de vista legal, con las nuevas disposiciones establecidas por el presidente César Gaviria Trujillo, tanto "Los Extraditables del Occidente" como el capo de Medellín tienen la seguridad de que no serán enviados a los tribunales de EE.UU. y además gozarán de una reducción de penas. Considerando el cúmulo de riquezas que han obtenido a partir del negocio de la cocaína, nadie duda en Colombia que los traficantes van a pasar una condena relativamente benévola.

En cuanto a la reciente propuesta de disolución del Congreso y convocatoria a elecciones acordada por el gobierno con las principales fuerzas de la oposición, ayer hubo declaraciones de varios legisladores —algunos pertenecientes a los partidos firmantes del acuerdo— que anunciaron su oposición al proyecto.

ERA POSGANDHI

Legislativas en la India

La India se asomará hoy al primer capítulo posgandhiano de su historia cuando la quinta parte de sus 500 millones de electores prosigan con las elecciones para renovar enteramente la legislatura, luego de la postergación debida al asesinato del hijo de Indira, Rajiv Gandhi, el 21 de mayo. El mayoritario Partido del Congreso (I), fundado por el padre de la independencia, el pandit Nehru, y conducido por su hija Indira hasta su asesinato en 1984, deberá soportar por primera vez una elección sin tener al frente a un miembro de la familia fundadora, pues la viuda de Rajiv, la italiana Sonia Maino, rechazó el cargo que el congreso extraordinario del partido le otorgó sin haberla consultado.

Se espera que una reacción de simpatía y condolencia beneficie al PC (I) por el asesinato del 21 de mayo, pero la desaparición de los Nehru-Gandhi, que condujeron el partido como una empresa semifamiliar y contradictoriamente progresista, puede compensar esa tendencia llevando a la reiteración de la impasse política que la India vive desde hace años. Hoy será la segunda fecha de las elecciones, que fueron divididas en tres partes para que el ejército pueda trasladarse en bloque a cada uno de los escenarios para frenar la violencia generalizada que siempre acompaña los comicios indios. El 20 de mayo, en la primera fecha, el PC (I) logró un avance que hizo augurar una salida a la crisis liderada por Rajiv, ante lo cual se respondió asesinándolo al día siguiente. Sin pruebas concluyentes se sospecha que fueron los guerrilleros tamiles, que se sintieron traicionados por Rajiv en 1987, cuando el envío de tropas indias a Ceilán. Al PC (I) se le opone un frente nacional izquierdista liderado por el Partido Janata del premier Singh, derribado el año pasado por su campaña para favorecer a las castas inferiores. Los esfuerzos progresistas del Janata terminaron alentando una reacción de derecha que catapultó al Partido Baratiya Janata (BJP), defensor del hinduismo con castas

Cuán verde era mi deuda

El Bank of America donará seis millones de dólares de deuda latinoamericana en un período de tres años para ayudar a financiar programas de conservación de las selvas húmedas de América latina.

Tres proyectos que fueron ya seleccionados en México y Ecuador recibirán las primeras donaciones, por un total de 600.000 dólares a través de las entidades Conservation International (CI) World Wildlibe Fund (WWF) y Smithsonian Institution.

El compromiso del banco fue anunciado en una conferencia de prensa a la que asistieron el secretario del Tesoro de Estados Unidos, Nicholas Brady, y el administrador de la agencia de protección ambiental, William Reily. El secretario subrayó que se trata de la más importante donación hasta el momento, por parte del sector privado, en apoyo de programas de conservación en América latina, y estimó que constituye un "excelente complemento de las propuestas del presidente George Bush de perdonar hasta 7000 millones de dólares de la deuda oficial latinoamericana con Estados Unidos, y recanalizar el pago de intereses sobre otros 5000 millones hacia programas ambientales.

El banco hará las donaciones a través de WWF y CI, que canjearán los "pagarés" de la deuda por fondos locales para financiar sus programas. CI usará los primeros 250.000 dólares para ayudar a preservar la selva Lacandona, de México, última selva tropical lluviosa que queda en América del Norte, dijo el presidente de esa asociación, Peter Selisman.

Frana rumbo a Wimbledon

Javier Frana derrotó al canadiense Glen Michibata por 6-4, 6-2, en el torneo de Queens, preparatorio para el Abierto de Wimbledon. En Florencia, Gabriel Markus eliminó a Carl Uwe Steeb por 6-1, 4-2 y abandono del germano, en tanto que Franco Davin perdió con el español Francisco Roig por 1-6, 6-1 y 6-1. El argentino nacionalizado belga Eduardo Massó venció en el mismo torneo al catalán Jordi Arrese, por 6-2, 5-7 y 6-1.

River por Díaz y Dávicce

El presidente de River, Alfredo Dávicce, admitió que su club está interesado en el pase del delantero Roberto Mannarino, de Gimnasia. Esta semana se reunirá con Héctor Delmar, su par del club platense, para conversar sobre las condiciones económicas del pase. La dupla atacante de River para el próximo torneo se completaría con el regreso de Ramón Díaz, que acaba de ganar la Copa de Francia con el Mónaco en la final ante el titular de la temporada 90-91, Olimpique. Díaz regresará esta semana a Buenos Aires de vacaciones y decidirá su futuro: un año más en la tierra de Rainiero o la vuelta a Nuñez.

Todos locos por Colo-Colo

Una verdadera avalancha de canciones sobre el flamante campeón de la Copa Libertadores, el popular equipo de Colo Colo, invadió estos días la programación radial y el mercado discográfico de todo Chile.

Tití Molina, uno de los cantantes más populares chilenos creó la guaracha "La Copa se toca" y el conjunto tropical Sonora Palacios se sumó al festejo de Colo-Colo y, en un elepé que ya había grabado, incluyó el himno del club en una versión bailable y cambió el título del LD, lanzado como *La Sonora Palacios, a lo campeón*.

A Don King se le paran los pelos

Don King, apoderado de Mike Tyson, protestó ante la International Boxing Federation (IBF) por la división de las bolsas en el próximo combate de su pupilo ante Evander Holyfield. "Dan Duva, promotor de Holyfield, controla a la IBF", dijo King. Todavía no trascendieron las cifras de lo que cobrarán los púgiles, pero el viejo King sospecha que Tyson será perjudicado a la hora de pasar por caja. Generalmente corresponde un 75 por ciento al campeón y un 25 al desafiante, el CMB había fijado 60 para Holyfield y 40 para Tyson pero el Tribunal de Nueva Jersey anuló la decisión y licitó el combate que finalmente ganó la IBF.

Boca opone su resistencia a todo Corrientes

El líder visita a Mandiyú, que está a sólo 5 puntos de distancia. El escolta San Lorenzo va a Córdoba y Racing recibe a Newell's.

Con su compromiso de esta noche ante Mandiyú, en Corrientes, Boca Juniors comienza a desandar el último tramo de su camino hacia la alegría total que le promete a sus hinchas desde hace meses. Será el partido más importante de la 15ª fecha del Torneo Clausura y se **jugará, como la mayoría de los encuentros de la fecha, desde las 21.30.**

Boca (25 puntos), líder del torneo a cuatros fechas de su finalización, tendrá uno de los dos más difíciles encuentros que le restan, ante el conjunto correntino, que con 20 unidades está tercero, junto a Racing, en la tabla de posiciones. En la cancha de Huracán de Corrientes, donde será local, Mandiyú suele ser un equipo muy peligroso, fundamentalmente por la potencia de su ataque.

Para superar el escollo, Boca deberá afrontar el partido casi como una final anticipada. Sin la presencia de José Luis Villarreal, nuevamente sentido en su rodilla, tendrá, sin embargo, a lo mejor de su plantel dentro del campo. Enfrente, aguardan jugadores de la talla de los paraguayos Torres y Mendoza, Pablo Quiroga o Perdomo. Mandiyú necesita los dos puntos si sus aspiraciones al título son realmente firmes.

El otro punto de atracción de la fecha lo encarna el cotejo que animarán Talleres y San Lorenzo, en Córdoba. El equipo azulgrana, luego de su victoria ante Racing, se ha convertido en el principal retador de Boca por el título; ubicado a cuatro puntos del cuadro boquense, está en una situación donde perder un solo punto puede tornar irremediable cualquier vocación de campeonato. Sin embargo,en los pronósticos previos, Talleres aparece para San Lorenzo como un rival mucho más sencillo que lo que puede ser Mandiyú para el puntero. Además, el conjunto de Areán cuenta con la ventaja de saber que dentro de dos fechas recibirá a Boca, lo cual le brinda cierta tranquilidad a la hora de las cuentas.

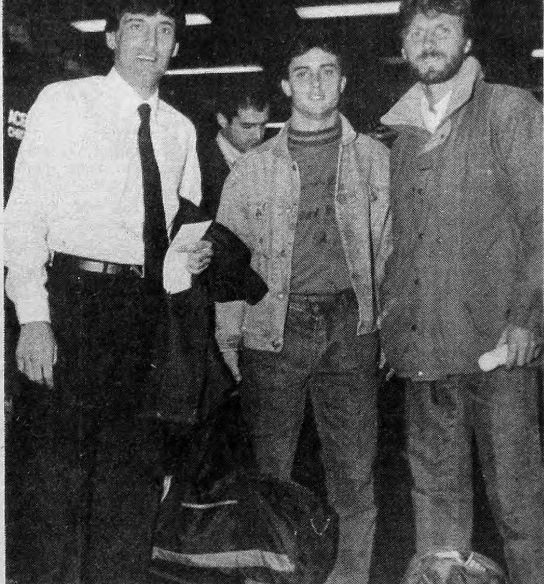
Un poco desdibujado en la puja por el cetro aparece el Racing de Roberto Perfumo. Las dos derrotas consecutivas ante Boca y San Lorenzo lo han relegado en la tabla, y aunque comparte la tercera colocación con Mandiyú, ya no depende —como en el caso de los equipos que persiguen al puntero— de la posibilidad de enfrentamientos directos, que en estos casos pueden ser muy útiles. Racing jugará como local ante Newell's, un conjunto que no repitió su gran campaña del Apertura, que lo consagrara campeón.

En la lucha por el descenso, el partido que jueguen Lanús y Platense, en cancha del primero, a las 15.30, será definitivo para una salvación o una condena. El club del Sur no puede darse el lujo de perder un solo punto; con dos, Platense estará —como es tradicional— a salvo del descenso.

Por un lugar en la Liguilla Pre-Libertadores, Independiente deberá hacer esfuerzos para obtener puntos en el bosque platense, ante Gimnasia. Huracán, el otro que pugna por ingresar, podrá rehabilitarse de la catastrófica derrota ante Español, de visitante frente a Vélez Sarsfield

Completan la fecha River-Estudiantes; Central-Chaco; Ferro-Unión y Español-Argentinos. Salvo este último encuentro y el que jueguen Lanús y Platense, a partir de las 15.30, todos los demás partidos se iniciarán a las 21.30.

TELAM



Simón, Soñora y Hrabina antes de viajar a Corrientes.
La defensa de Boca en Aeroparque. Van por 2 puntos difíciles.

Atleta muerto

El atleta brasileño Joao Antonio, de 26 años, falleció el lunes en San Pablo a consecuencia de las heridas recibidas el miércoles pasado cuando el martillo se escapó de las manos de otro atleta y dio con suma violencia en su cabeza. Durante la sesión de entrenamiento en el Centro Deportivo Oliveira de Luca, ubicado en la ciudad de Jundiaí, a 60 kilómetros de San Pablo, Joao Antonio fue golpeado por un martillo de siete kilos y medio de peso, entrando inmediatamente en coma. Los esfuerzos médicos para salvar al infortunado atleta no dieron resultado.

Clausura a Temperley

El juez de Lomas de Zamora José María Durañona dispuso la clausura del club Temperley y el cese definitivo de la práctica del fútbol profesional, hasta tanto se rematen los bienes de la institución en fecha a determinar. La policía bonaerense precintó ayer por la tarde las instalaciones del club, cuya base de remate fue establecida por el juez en 840.000 dólares. El juez Durañona había dictado la misma medida el año pasado (tasando el estadio, la sede social y los bienes físicos del club en 1.200.000 dólares) pero luego revió la medida. La sentencia de quiebra fue dictada a causa de una deuda reclamada por ex futbolistas celestes.



Sobre el tablero se marca el sube y baja

(Por Claudia Amura) Para llegar a la consagración, en cualquier carrera deportiva se presentan dificultades que pueden ser físicas, mentales o económicas. Todas tienen solución, aunque no siempre. Pero el problema mayor surge cuando el jugador disminuye el rendimiento ignorando el motivo. Los ajedrecistas más renombrados han sufrido desniveles ya sea en un torneo, una partida o período de tiempo prolongado. Teniendo en cuenta que Kasparov es el campeón del mundo, comenzaremos por su caso que es, por otra parte, el más importante, ya que Garri se encuentra hoy en plena caída.

Kasparov defendió el título mundial en cinco oportunidades, todas ante Anatoli Karpov, y es, además, el único jugador que llegó a los 2800 puntos de ELO superando así al geniel Bobby Fischer. Pero lo más espectacular es que desde 1983 había ganado todos los torneos en que participó, racha que cortó el GM soviético Vasili Ivanchuk, al adjudicarse el reciente Magistral de Linares, venciendo rotundamente a Kasparov. Pero Garri se presentó nuevamente en Wijk Aan Zee, Holanda, y se vio postergado al segundo lugar por el británico Nigel Short.

Este "bajón" se debe a que Garri habitualmente no tiene quien lo supere y superarse a sí mismo es cada vez más difícil; en su posición resulta más fácil bajar el nivel que aumentarlo. Esto quizá pueda revertirlo con la ayuda de las computadoras siempre y cuando alguna lo aventaje, en cuyo caso deberá rectificarse de su declaración acerca de que "jamás seré derrotado por una computadora o una mujer".

A pesar de las consecuencias, debe reconocerse que los desniveles resultan útiles sobre todo en los jóvenes, ya que luego de un mal torneo suelen duplicar sus fuerzas como sucedió con Ivanchuk en 1988 cuando participó del Mundial Juvenil realizado en Australia y, aunque era el candidato más firme, fue superado por el francés Joel Lautier. Un mes después participó en el supertorneo de Linares y lo ganó delante de Karpov, triunfo que ratificó este año con el agregado de la participación de Kasparov que hicieron del certamen de Linares '91 el más fuerte de la historia del ajedrez. Sin embargo, en el reciente torneo de Tarrasa, España, finalizó tercero detrás del británico Michael Adamas y el soviético Jan Elvest. El tropezón de Ivanchuk se produce en una época de asimilación porque toda su energía se vuelca a la investigación del juego.

Totalmente distinto y atípico es el síntoma del GM indio Wisnawathan Anand ya que su desnivel se produce exclusivamente en partidas: puede perder en seis movidas (como le sucedió con el GM Zapata) con la misma sencillez que venció al soviético Alexei Dreev en el match de candidatos al título mundial. Esta irregularidad se debe a que Anand no controla su ansiedad de jugar en una hora cuando dispone de tres. Consecuentemente gana rápido o pierde catastróficamente.

Las mujeres también deben afrontar esa disparidad. Eso le sucedió a la joven prodigio húngara Judit Polgar, cuando se ubicó en el último lugar del Magistral de Salamanca. Derrotada en seis oportunidades sólo ganó una partida, ante el gran maestro Rivas Pastor, vencedor del certamen, con esta única derrota. El desnivel de Judit reconoce las mismas causas que aquejan a Ivanchuk.

Las dos caras de Anand: Biel 1988. **Blancas**: Zapata; **Negras:** Anand. Defensa Rusa: 1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.CxP P3D 4.C3AR CxP 5.C3A A4A?? 6.D2R 1-0.

Madrás, Candidatura 1991. **Blancas:** Anand; **Negras:** Dreev. Defensa Francesa. 1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR 4.P5R CR2D 5.P4A P4AD 6.C3A C3AD 7.A3R D3C 8.C4TD D4T + 9.P3A PxP 10.P4CD CxPC 11.PxC AxP + 12.A2D AxA + 13.CxA P4CR 14.C2C PxP 15.C3D P3C 16.R2A A3T 17.C3A T1AD 18.CxP C4A 19.P3C P6D 20.AxP CxA 21.CxC D6T 22.C4A D7C + 23.R1C T7A 24.D4D D6T 25.C1R T7C 26.T1AD DxP 27.C5T D6C 28.C6A + R1D 29.CxPD! PxC 30.P6R R2R 31.T3A D4C 32.T7A + RxP 33.D3R R3A 34.D7R + R4A 35.DxP + R4C 1-0.

MIGUEL PEREIRA DE ESTRENO

"La cultura no tiene valor"

"El cine en la Argentina de hoy es sólo el sueño de unos locos dispersos", se lamenta el director de "La deuda interna".

Jorge Sáenz



Mañana se estrena "La última siembra", su segundo largometraje.
"Ya no podemos apelar a dineros extranjeros."

(Por Adriana Schettini) "No, Miguel, vos no tenés derecho a que alguien venga y te dé plata por algo que a vos se te ocurrió en la cabeza", le dijo alguna vez Saya, su amigo hindú. Ni los treinta premios internacionales que recibió por *La deuda interna* lograron hacerle olvidar el rigor de aquella sentencia. Desde entonces Miguel Pereira tuvo claro que filmar es una cuestión de equilibrio: "Para hacer cine no se puede ser un artista loco incapaz de pensar en términos de producción, ni un contador estupendo, al que le cierran los números pero incapaz de hacer una obra con algún valor artístico", dice. A punto de estrenar su segundo largometraje, *La última siembra*, Pereira admite que su cable a tierra se conecta en el mismo momento de empezar a imaginar una historia: "Cuando escribo el guión sé que no puedo poner frases tales como '500 caballos galopan al amanecer' porque sé que jamás tendré 500 caballos. Entonces es mejor escribir 'un burro pasa triste al amanecer' que es lo que seguramente quedará en la versión final".

Basado en *Los humildes*, un libro de cuentos de su padre, Miguel Angel Pereira, el cineasta armó una galería de personajes a los que después unió a través de la historia de Chauqui (Patricio Contreras), un minero indio del altiplano que consigue trabajo en La Almona, una estancia en la zona fértil de Jujuy. Allí se enfrentará con el gaucho Julián (Alberto Benegas), hombre de a caballo, más cercano al patrón don Carlos (Antonio Paleari) que el resto de la peonada. José (Gonzalo Morales, el niño de *La deuda interna*), hijo de Julián y Francisca (Leonor Manso), será el único aliado de Chauqui. La llegada de Estados Unidos de Patricio (Mario Pasik), el hijo de don Carlos, un flamante ingeniero agrónomo dispuesto a estrenar su diploma y su poder, decide volcar la finca íntegramente a la explotación tabacalera. Las relaciones se alteran y el indio y el gaucho quedarán del mismo lado en la batalla final.

—¿Cómo se trabaja un guión de este tipo en el que no se parte de una historia sino de personajes sueltos tomados del libro de cuentos?

—Se trata de hacer un gran tejido. En este caso la línea por la cual se desarrolla el drama es la de los opuestos. Aquí hay conflictos de todo tipo: lo nuevo contra lo viejo, la tecnología contra la tradición, las vacas contra el tabaco, la bicicleta contra el caballo, los padres contra los hijos, Dios contra el diablo. La génesis del guión fue la oposición entre el gaucho y el indio. Yo me preguntaba: cómo hago para unir a estos dos hombres tan distintos. Un día, caminando por las praderas de La Almona, levanté la vista y detrás estaban las grandes cadenas montañosas peladas, secas. Y dije, eso es: el personaje tiene que ser un indio que viene de esa zona árida, infértil, a una geografía exuberante en la que viven hombres con una cosmovisión distinta y que andan a caballo. Entonces el nudo era explicar por qué se enfrentan, si ambos son sometidos, si son los dueños de la tierra y no la tienen. El caballo es para el gaucho un símbolo de libertad pero no advierte que sólo es libre dentro del alambrado de la finca y de la obediencia a un patrón. Sólo cuando pierde el caballo se hace amigo del indio y entiende que es tan dominado como él.

—El viejo dueño de la finca tiene con los peones una actitud lo suficientemente paternalista como para ocultar el sometimiento. Su hijo, en cambio, desprovisto de ese paternalismo, pone en evidencia la línea divisoria entre dominantes y dominados...

—Ese es un rasgo muy marcado de la sociedad jujeña. Lo que unía al patrón con la peonada era un amor común por la tierra y los caballos. Las nuevas generaciones, en cambio, no tienen ese vínculo afectivo con la tierra. Son los Chicago boys que volvieron con sueños de cómo cambiar el país con números y computadoritas. Sin hacer un examen serio de qué quieren transformar y a quiénes afectan.

—¿En qué consistió su trabajo en el Sundace Institute con el guión de La última siembra?

—Allí me entrevisté con siete guionistas-directores de renombre internacional para trabajar en base al guión que yo había presentado. Lo que les apasionaba era que siendo una historia aparentemente local, podía transcurrir en cualquier lugar del mundo.

—Mientras haya que filmar con dinero de afuera la única solución parece ser ésta de apelar a historias locales con cierta universalidad.

—No sé cuál es la solución. Yo he tratado de buscar un camino, una fórmula, pero creo que llegué al límite. Esta película es una coproducción de la cooperativa de trabajo Yacoraite con Estrada Mora Producciones y tiene un financiamiento sui géneris en el que hemos reunido capitales de la Televisión Española, la Fundación Estatal V Centenario, Canal 4 de Londres y una compañía de distribución inglesa. Pero esto ya se acaba: cada vez es más difícil apelar a dineros extranjeros para producir películas con historias en las que ellos no tengan una participación directa.

—¿Y usted no cree que haya una decisión del gobierno en apoyar al cine?

—No, para nada. Aquí la cultura no tiene valor. En este país al cine no se lo entiende ni como un hecho cultural al que hay que apoyar ni cómo una industria en la que invertir puede llegar a ser negocio. Esto es nada más que el sueño de unos cuantos locos dispersos que gracias al empecinamiento en querer seguir filmando, sobrevive. Aquí somos los artistas quienes subvencionamos la cultura con nuestro talento y nuestro trabajo. Pretender que el Estado te ayude es pedirle pera al olmo. Aquí no existe la decisión de diseñar políticas culturales.

—¿Qué queda entonces?

—No queda nada más que la voluntad férrea del que quiere filmar y que lo va a hacer cueste lo que cueste, como pueda.

—Suena casi al personaje de Wim Wenders en El estado de las cosas.

—Es que es así. ¿Acaso podés hablar de un movimiento de cine argentino? ¿De que los directores estamos hermanados en la lucha? No, son todos esfuerzos dispersos y cada uno se va a rascar al palenque que puede. El que está muy apasionado por contar historias tiene que hacerlo con su propia iniciativa y no creer en nada más que eso.

—Por otro lado también es cierto que algunas de las películas argentinas que se han hecho en los últimos tiempos están muy por debajo de un mínimo nivel de calidad. ¿Hay una crisis de talento?

—Creo que más que una crisis de talento hay un problema de improvisación. Cuando una película funciona, es porque detrás hubo un enorme trabajo. Es más una cuestión de transpiración que de inspiración. A veces falta conciencia de que lo que uno va a exponer en la pantalla es el reflejo de uno mismo. Si partís de esa actitud y vas a escribir un guión tomate un año, o dos, pero que cuando esté terminado sea una pieza perfecta. Pero aquí, en cambio, hay un facilismo que nos lleva a decir las cosas como vengan, y así son los resultados.

—Esta película le dio mucho trabajo en el montaje. ¿Cómo fue ese proceso?

—Terminé con cuatro horas de material y tuve que bajarlo a 115 minutos.

—¿Se sufre mucho?

—Y sí, se sufre... pero finalmente la misma película te va dictando qué es lo esencial. El cine es síntesis: sacar la carne y dejar el hueso.

Guinsburg eximido de prisión

El juez federal Martín Irurzun concedió la eximición de prisión al interventor del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), León Guinsburg, en la querella que le inició la firma Ladefa, que cuestionó la licitación para la adjudicación de Canal 13. El abogado Luis Fantin, expresó que en su momento presentó dos órdenes emanadas de distintos jueces que impedían la licitación del mencionado canal, pero que el interventor hizo caso omiso y procedió al llamado a concurso, que se realizó a principios del año pasado. Ladefa había adquirido en 1980 "la cantidad de 360.000 segundos de publicidad a Canal 13, cuando la emisora era administrada por un oficial de la Marina, pero el espacio no fue entregado ni se devolvió el dinero pagado". El letrado manifestó que "por reclamar esa deuda fue secuestrado e ilegalmente detenido durante tres años, hasta que en 1989 se le dictó sobreseimiento definitivo y que, al subsistir, la deuda debería figurar en el pliego de licitación".

Soda Stereo se multiplica

Quienes aún no han podido sacar entradas para los recitales que Soda Stereo ofrecerá en el teatro Gran Rex, están salvados, porque a las siete funciones ya agotadas se agregan tres más: 28, 29 y 30 de junio.

Fresán o cómo tropezar con Borges y seguir viaje

HISTORIA ARGENTINA, de Rodrigo Fresán. Editorial Planeta. Colección Biblioteca del Sur. Precio ₳ 108.000.

(Por Rolando Graña) Como una auténtica *familia de artistas* (por cierto menos plumífera que la que desde hace dos semanas regentea Iris Marga en la cartelera porteña) los Fresán están de parabienes. Papá Fresán, Juan para más datos, es un publicista de raza (auténtico artista plástico según la mirada de los otros) que vive en estos días en España su apoteosis desacralizando a lo Duchamp monumentos y símbolos ibéricos. Entretanto, Fresán junior, Rodrigo a la sazón, ha publicado aquí su primer libro.

Pasadas las condescendientes palmadas en el hombro que se les prodigan a los escritores debutantes, vale la pena advertir, para empezar a hablar, que Fresán Jr. suma buenas lecturas, pericia en la pluma y una mirada nueva sobre temas trajinados. Pero, más importante aún, demostró que se podían esperar libros donde el virtuosismo en la escritura no eclipsará el placer de leer buenas historias.

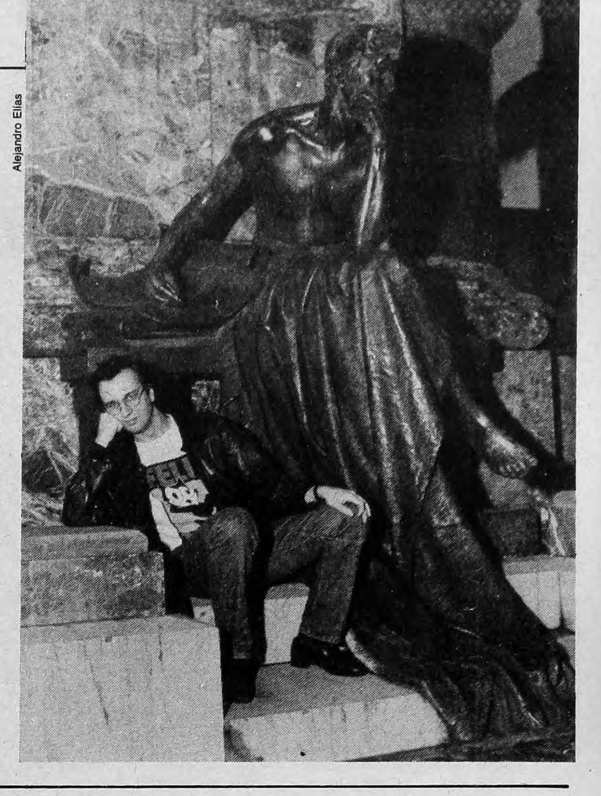
Junto con Juan Forn, Fresán es el primer escritor joven que saca la cabeza para sí intentar resolver la antinomia central que venía saturando al sistema literario argentino de estos años, encarnada, para decirlo de un modo didáctico, en el virtuosismo de estilo y el exotismo de tramas versus el verosimil sesentista,m sus certezas ideológicas y el ajuste de cuentas con la derrota generacional. En *Historia argentina,* Fresán, como todo escritor joven que busca su lugar, visita casi todos los tópicos de este segundo bando pero los acomoda a su mirada generacional. Así, la figura del ex montonero de aristocrática familia Lucas Chevieux, un canalla capaz de entregar a su propia novia, seguramente les resultará indigerible a quienes por nostalgia generacional añoren los tiempos en que se presumía que todo aquel que fue guerrillero quedaba automáticamente convertido en apóstol impoluto. Tal vez eso fuera más común hace diez años cuando todavía no habían regresado Firmenich, Vaca Narvaja y Perdía. De más está decir —aunque es bueno que conste— que el ajuste con mitos como éste no convierte a Fresán en un discípulo nacional de Mario Vargas Llosa.

Del mismo modo, otro de los relatos del libro, "El asalto a las instituciones" adelantado en una contratapa de **Página/12** mereció la airada carta de un lector que consideró "una injuria a nuestros 30.000 desaparecidos y a sus familias, a quienes debemos asociar con los ideales más hermosos de la vida, coherentes con su ejemplo de amor y humanidad", la mera posibilidad ficcional de que exista un relato donde el hombre que debe anunciarle a una adolescente que sus padres han sido secuestrados, acabe haciendo el amor con ella. Como se ve, todavía queda gente que considera a la literatura como documentos internos de partido y supone que la gente no vive situaciones limites. Khomeini hizo escuela.

Como su padre, que se dedica a desacralizar en sus obras héroes, monumentos y símbolos de los países donde le ha tocado vivir, Fresán junior prefirió hacer algo parecido con las cosas de estos pagos y el título de su libro no es nada casual. Pero no es sólo la épica política la que resulta sacudida sino también la tradición literaria. Y si no que lo diga el mismísimo Borges, que en otro de los cuentos, "Histeria Argentina II", es llevado por delante por uno de los personajes: sin duda la mejor metáfora de lo que un escritor joven puede hacer hoy con el venerable Jorge Luis. Ni sacralizarlo ni ignorarlo: tropezar con él y seguir viaje.

Además, Fresán retoma el artilugio tan frecuente en la narrativa local de poner en primerísimo, casi megalómano, plano al narrador, para detallar hasta la exasperación los procedimientos de construcción y así sepultar las viejas y entrañables anécdotas. Fresán, en cambio, desplaza el recurso para una poética donde el imperativo es narrar, sin parar. Los cuentos de *Historia Argentina* (que parecen escritos todos por un mismo narrador, aunque los personajes que llevan los voz cantante son varios) resultan —se sabe en el último relato— engendros de un fóbico narrador argentino (a la vez parecida a Kurt Vonnegut y John Cheever) que escribe encerrado en un campus yanqui pasado el año 2000. Pero este narrador maniático del control no predica la metaficción discursiva sino la necesidad de contar algo que a alguien conmueva.

Pero el ajuste con las tradiciones no se agota en la política y la literatura. Falta, y esto sí es novedoso, echarle una mirada a la tercera pata de *Historia Argentina,* al legado de la cultura de masas. Pero no la que conoció Puig. Sino la de los menores de 35, la de los hijos de la televisión. Porque ninguno de los otros dos ajustes se entienden si no se tiene en cuenta que Fresán (como cualquiera) escribe desde sus hábitos culturales, sus consumos culturales de toda la vida, que en este caso tienen que ver con la historieta conviviendo con las-grandes-joyas-de-la-literatura-universal; con los mitos catódicos al lado de la historia libresca. Así merece ser leído entonces otro, el más sorprendente, de los 16 relatos del libro: "La Roca Argentina (12 grandes éxitos)", un cuento de antología y a la vez un manifiesto para rockeros inteligentes, donde se expone a la vez la nostalgia por el gran poeta que el rock todavía no dio pero también se lo asume como propio, constitutivo, de una generación. Algo que muchos mayores, por más progres que se declamen, todavía miran con condescendencia.


Alejandro Elías

Rodrigo Fresán, pensando bajo la estatua y con el Gato Félix en el pecho.

Qué hacer con los mitos nacionales cuando uno se debe a la cultura de masas.

HOMENAJE LEJOS DEL MARMOL

Foucault al borde del riesgo

MICHEL FOUCAULT, FILOSOFO. Varios autores. Gedisa, Barcelona, 1990, 342 págs.

(Por Marcos Mayer) En enero de 1988 la Association pour le Centre Michel Foucault convocó a un congreso en París, en el que se presentaron veintiocho trabajos alrededor de la vida, obra y proyecciones del autor de *Las palabras y las cosas* y al que asistieron algunas de las figuras más notorias en el campo de las llamadas y controvertidas ciencias humanas, cuyas intervenciones recoge *Michel Foucault, filósofo*. Esta asociación, fundada con el objeto de crear un espacio que reúna la totalidad de la obra, la documentación y la crítica alrededor del pensamiento de Foucault está dirigida, entre otros, por el novelista Maurice Blanchot, el epistemólogo Georges Canguilhem, el historiador Paul Veyne y el filósofo Gilles Deleuze.

Una variedad disciplinaria que recoge la multiplicidad de las ramificaciones y desplazamientos del pensamiento foucaultiano y que une a la vez las preocupaciones intelectuales con la amistad.

Los asistentes al congreso prefirieron acercarse a la obra de Foucault, evitando dos de los males que suelen cimentar el culto de los héroes: la disputa por la descendencia y la vocinglería entre obsecuente y melancólica. En la mayoría de las ponencias, Foucault es una encrucijada, un punto de partida para repensar los núcleos de sus problematizaciones, las relaciones entre filosofía e historia, la ética y la noción de sujeto.

Tres de las cinco secciones en que se divide el texto están dedicadas a la relación del pensamiento foucaultiano con otras zonas de saber, a su estilo para construir sus herramientas conceptuales y a la problemática del poder. Estos capítulos reúnen algunos trabajos verdaderamente valiosos y reveladores, como el de Hubert L. Dreyfus (uno de los difusores de Foucault en el área anglosajona) que trabaja los paralelos entre la noción de ser en Heidegger y la de poder en Foucault; el de Etienne Balibar, uno de los colaboradores más asiduos de Althusser que rastrea la presencia de Marx; y un extraño trabajo de Denis Hollier sobre el tópico de la muerte del sujeto que cierra, provocativamente, *Las palabras y las cosas.* La exposición de Deleuze entretanto resulta un poco decepcionante y resume, de manera demasiado enfática, las brillantes aproximaciones que había intentado en su libro sobre Foucault.

Las dos últimas partes, con once artículos, se meten en la zona más conflictiva de los planteos de Foucault, la posibilidad de la trama entre ética y política. En su artículo, uno de los filósofos de moda, el norteamericano Richard Rorty, bajo una aparente simplicidad, piensa dos formas de acceso a la obra de Foucault, su identidad moral como ciudadano, representada por su participación pública contra las políticas psiquiátricas y la situación carcelaria y su autonomía intelectual, construida sobre la negación de la existencia de valores universales y transhistóricos. Este es el eje de la crítica que le hace Jürgen Habermas y uno de los puntos más conflictivos de su pensamiento. Si la serie de valores y categorías con que se concibe el mundo y se organiza el conocimiento y la vida en sociedad son el resultado de una contingencia histórica, ¿cómo postular una moral sobre la que se puedan formular utopías y sobre la que se asiente un accionar social y político? Esta problematización ha permitido algunas lecturas de Foucault como pensador del posmodernismo, asociado a cierto regusto nihilista, justamente el tema que cierra en intervenciones de André Glucksmann y de Paul Veyne, los últimos tramos del encuentro.

Una ética, un pensamiento, al borde del riesgo y aun de la contradicción, ése es el Foucault que prefirieron imaginarse quienes se reunieron para hablar, en ausencia, alrededor de sus escritos. Indispensable para foucaultianos y éticos preocupados.

Policial desde adentro

EL HOMBRE QUE NO ESTABA. John Wainwright. Sol Negro. Sudamericana.

(Por Claudio Zeiger) Cualquier lector de policiales negros ya lo sabe de sobra. A esta altura del partido las tramas tienden a repetirse, los "hard boiled" se parecen unos a otros y después del primer disfrute de lectura poco suele quedar en la memoria. Los policiales de Sol Negro —la colección dirigida por el escritor Ricardo Piglia— suelen ofrecer algunos caminos alternativos para remontar la cuesta de cierta saturación, se trate de autores casi nuevos o de clásicos recuperados. Aquellos que trabajan explícitamente el homenaje a los maestros y los que, por depuración, alcanzan cierto virtuosismo en el manejo de los tópicos básicos del género.

El hombre que no estaba, una de las últimas novelas del británico John Wainwright —el autor de *Muerte en la ciudad dormida* y *Cul de sac*— se ubica con comodidad en la segunda categoría. Por empezar, una versión más bien gélida de cómo manejar los códigos, diálogos y suspenso del thriller pero sin descuidar la ambientación ni la caracterología de todo personaje, hasta el último pinche. Pero —dato central— el novelista fue además alguacil de la policía. Así las cosas, *El hombre que no estaba* es una historia de canas tortuosos, atrapados entre la burocracia y la tan temida corrupción. Trasladado de una ciudad a otra y nombrado inspector a propósito, el policía Lyle debe investigar unos pases de información pero al revés: mientras el procedimiento usual es que los soplones informen a la policía sobre lo que pasa en el hampa, acá sucede lo contrario. La información sale de adentro de la institución y los soplones son liquidados uno atrás de otro. "Separar la manzana podrida" es su misión.

Más allá de cierta moralina del buen policía —algo que, se sabe, chocaría contra la verosimilitud en cualquier thriller argentino—, y que Wainwright gusta destilar un poco más de lo aconsejable, lo suyo es la rigurosidad hecha relato. Una impecable primera persona, muy poca sangre (no le hace falta) y una galería de matones y gangsters de segunda como para deleitarse.

SIGUE LA POLEMICA EN LA OPERA

Puristas vs. populistas

A 20 años de su debut, Plácido Domingo quiere "cantar para tanta gente como sea posible".

EL PAIS de Madrid *(Por Ricardo M. de Rituerto, desde Londres)* Plácido Domingo va a celebrar el próximo mes los 20 años de su presentación en el Covent Garden londinense con un viaje en el tiempo, al volver a interpretar el papel de Cavaradossi, el amante de Tosca, sobre las mismas tablas en que irrumpió por primera vez en Londres, en 1971. Serán tres actuaciones a teatro lleno, con dos de ellas retransmitidas en directo por una pantalla gigante en la vecina Piazza, para deleite de miles de aficionados y curiosos. Domingo, al contrario que otros intérpretes, cree fervientemente que el fácil acceso del público a su arte redunda en beneficio de la ópera, y está dispuesto a insistir en esta veta y "cantar para tanta gente como sea posible".

El conflicto entre puristas y populistas es cada vez más agudo, con aquéllos encabezados en España por Alfredo Kraus y éstos por Domingo. El espectáculo operístico ha trascendido el estirado y restrictivo marco de antaño para convertirse en un fenómeno de masas, con clubes de aficionados que siguen los avatares de sus ídolos.

Kraus aprueba a estos aficionados, a quienes pone como ejemplo de que la ópera es un arte asequible. "Hay muchísima gente que no tiene dinero y que se sacrifica para ahorrar y poder viajar para ver y escuchar a su cantante favorito", dice para desbaratar la idea de que la ópera es un arte de precios prohibitivos y asegurar que querer es poder. El tenor canario aprecia a ese público abnegado, el típico de tan pocos recursos como profunda afición.

El acceso a la *Tosca* de Domingo ha quedado restringido por razones de patrocinio e intereses no estrictamente musicales, y las protestas del público han forzado a la Royal Opera House —con capacidad para 2098 espectadores sentados y 58 de pie— a transmitirla en directo al exterior para aplacar los ánimos.

A Domingo le satisface tanto esta solución como deja frío a Kraus, quien cree que el público de la calle, con una cerveza en una mano y un bocadillo en la otra, va a contemplarlo "como un espectáculo al paso", en línea con los otros callejeros que atraen la atención del turista en Covent Garden. "Lo ve con curiosidad, admiración, pero como algo difícil de comprender y de alcanzar; le va a faltar la decisión para entrar en la ópera", comenta.

Los puristas reniegan de estas estratagemas de llevar la ópera al público, pero salta a la vista que están perdiendo la guerra. Más debatible es si el incremento de la cantidad lleva aparejada pérdida de calidad, como Kraus sostiene. Las retransmisiones a la Piazza y otros conciertos, como el que Pavarotti tiene previsto dar gratis el 30 de julio en Hyde Park, son un reflejo de la creciente demanda por la ópera. El propio Covent Garden se ha rebajado a producir *Turandot* en diciembre en el Wembley Arena, el recinto deportivo cubierto con capacidad para 15.000 personas en que se montó el mes pasado un espectáculo de pop y rock a beneficio de los kurdos. Earls Court, el enorme y desangelado palacio de exposiciones de Londres, también repite espectáculo operístico —durante la última semana de este mes y ante un auditorio de unas 12.000 personas— con una producción de *Tosca* que pone los pelos de punta a los guardianes de las esencias del bel canto, quienes en años anteriores tuvieron ocasión de crisparse con *Carmen* y *Aída*.

Rodney Milnes, director de *Opera Magazine*, la más veterana de las revistas de ópera británicas, considera que este debate entre puristas y populistas no tiene sentido. "La ópera es para todo el mundo", dice. "Si el Covent Garden no tiene suficiente aforo, ¿por qué no se va a montar una ópera en otros recintos?". Para él, innovaciones como la del concierto en las Termas de Caracalla tiene valor de creación, y los espectáculos paraoperísticos y de óperas representadas fuera de sus ambientes teatrales sirven para atraer el interés de un público neófito del que luego van a salir aficionados rigurosos.

El canal de televisión Channel Four retransmitió el concierto de Carreras, Domingo y Pavarotti del pasado verano y dice que recibió 4000 llamadas de apoyo de teleespectadores entusiasmados con el espectáculo. El acontecimiento tenía el éxito garantizado en el Reino Unido, donde la BBC tuvo como sintonía del Mundial de fútbol el *Nessum Dorma* de Pavarotti, aria que llegó al número 2 en la lista de los superventas británicos.

Aquel concierto "tocó una fibra profunda en mucha gente y dio a los cantantes de ópera un rostro humano", según declaró en su día Michael Letchford, director de Decca Classic's en el Reino Unido.

Las compañías discográficas han descubierto un filón en este fenómeno, que se extiende a la música clásica en general. Los artistas son promocionados como las estrellas del pop, y las carátulas de los discos y compactos han sustituido las tradicionalmente sosas imágenes de los músicos por otras que —como en el caso de la violonchelista Ofra Harnoy, reclinada sensualmente en un sofá— buscan atraer al comprador con elementos extramusicales. La popularización es imparable.

Plácido Domingo.

Peripatéticos

(Desde Londres) La popularización de la ópera ha creado una nueva variante de este tradicional aficionado peripatético: la del seguidor que está dispuesto a viajar, y viaja, para ver a los más populares tenores sin mirar tanto el coste. Hay agencias en Londres que organizan viajes para ver a José Carreras, Plácido Domingo o Luciano Pavarotti como los preparan para ver a Paul Simon o Tina Turner.

Domingo y Pavarotti se han convertido en el prototipo de tenor con tirón que trasciende la música. Viajes a París con motivo del segundo centenario de la toma de La Bastilla llevaban incorporadas las localidades para que a Domingo cantando en Versailles *Andrea Chenier*, y a la representación de *Aída* con las pirámides al fondo se podía ir y volver en Concorde.

CINE



ALICE -APTA-
Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

CHICAGO JOE -P/M/18-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.45, 16.10, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras y Ana María Picchio.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. y Dgo. trasn. 1.10.-

DIAS DE FIESTA -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Miér. 15 y 17).
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
Con Gene Hackman y Jennifer Beals.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

DISCULPE SI MOLESTO -P/M/13-
Con Vittorio Gassman y Elliott Gould.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Matthew Modine, Melanie Griffith y Michael Keaton.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. y Dgo. trasn. 1.10: Corazón Salvaje.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Opera. Corrientes 860. 396-1335. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.05.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer. Dir.: Fred Schepisi.
América. Callao 1057. 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-
Con Philippe Noiret.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

LAS NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Con Patrick Bergin y Uma Thurman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.55, 18.30 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.20, 17, 19, 21 y 23.

LORALDIA (EL TIEMPO DE LAS FLORES) -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 19 solamente.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. y Dgo. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI GENERAL -APTA-
Con F. Rey, J. L. López Vázquez, F. Fernán Gómez y H. Alterio. Dir.: Jaime de Armiñán.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exclusivo español: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15.05, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. y Dgo. trasn. 1: Pre-estreno: "The Doors".
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.40, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. y Dgo. 16, 19.50 y 23.10).

SOSPECHA MORTAL -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20.10 y 23.15.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Dir.: Emir Kusturica.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050 A las 14.30, 17, 19.45 y 22.30.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 (Vier. y Sáb. 23.30). Sáb. trasn.: 1.30.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.30 y 20.05: **Cenizas y Diamantes**; 18.10 y 21.45: **Un Amor en Alemania** -P/M/18- Sáb. trasn. 0.05: La ley de la calle; 1.30: Adiós Sui Géneris.
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.30, 18.20 y 22.05: **Condena Brutal** -P/M/13- 12.45, 16.30 y 20.20: **Furia Ciega**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Señor de las Moscas** -APTA- De Peter Brook.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16.30, 17.40, 19, 20 y 21.30: **Ciclo Laurel y Hardy** (4 películas). Minicine 2: A las 17, 19.30 y 22: **El Evangelio según San Mateo**, de Pier Paolo Pasolini.
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.05, 17, 19, 21 y 22.40: **Lulú** -P/M/18- De Walerian Borowczyk. Ciclo Erotismo de Alto Nivel.-
I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: (Sáb y Dgo. 18.30, 20.30 y 22.30): **Splendor** -P/M/13- De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Marina Vlady.
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.20, 17.20 y 21.25: **Camino sin Salida** -P/M/16- 11.15, 15.15 y 19.15: **La Fiesta de los Asesinos**.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Pasión de Amor** -P/M/13- Dir.: Ettore Scola. Con Laura Antonelli y Bernard Girardeau.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: La Casa Rusia -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Mira quien habla también -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Disculpe si molesto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13-.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Las tortugas ninja -S/R-.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: La vida y nada más -S/R- Vier. a Dgo. trasn. 1.20: "The Doors".-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Tiempo de descuento -S/R- Sáb. trasn.: 0.50.-

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975 Cont. 14.45, 18.40 y 22.35: Alice -S/R- 16.40 y 20.35: Un novato en la mafia.-
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: El placer carnal -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Gatitas al desnudo.-
NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 14.30, 18.35 y 22.40: Matrimonio por conveniencia -S/R- 16.25 y 20.30: La sociedad de los poetas muertos. Sáb. trasn.: 0.45.-

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-
PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sáb. 8 a las 21: Rata Blanca. Vier. 14: Tormenta. Sáb. 15 a las 22: César Banana Pueyrredón.-
RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500 A las 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21 y 22.30: Ya no hay hombres -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Difícil de matar -P/M/16- Arma mortal 2. Sáb. trasn.: 0.30: Delito en la playa; 2: Confesiones íntimas de jóvenes casadas.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo.: 14.30 y 18: Las tortugas ninja -S/R- 16.10 y 19.30: Volver al futuro II.-
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 15, 18.45 y 22.20: Mi pobre angelito -S/R- 16.50 y 20.30: Batman y Robin.-

LINIERS

GRAN LINIERS. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.40, 18.10 y 22: Mira quien habla también -S/R- 16.05 y 19.55: Mucho más que un crimen. Sáb. trasn.: 23.30 y 1.40.-
MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.40, 18 y 21.40: Seducción de dos lunas -P/M/18- 16.25 y 20.05: Los héroes jamás se rinden. Sáb. trasn.: 23.30 y 1.05.-

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 16 y 20.30: La sirenita -S/R- 14.30 y 18.30: Pinocho; 17.40: La dama y el vagabundo.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. 943-1840. Cont.: 17.10 y 21.30: Mujer bonita -P/M/13- 15 y 19.25: Gremlins II.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 16.45 y 20.20: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R- 15 y 18.30: Batman y Robin.-
PARQUE. Cuenca 3256. 501-4448 Cont.: 17 y 21.30: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 15 y 19.30: Dos pájaros a tiro.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 571-5208 Cont.: 17.10 y 21.30: Mujer bonita -P/M/13- 15 y 19.25: Gremlins 2.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Matrimonio por conveniencia -S/R- Variedades.-
SELECT. 21-0461. Cont.: Ghost (la sombra del amor -P/M/13- Dos pájaros a tiro.-

TEATRO



TEATRO COLON. 35-5414. JUEVES 13 a las 21, Func. Extr. N° 52. Conc. Sinfónico a cargo de la Orq. Sinfónica Nacional. Prog. por determinar. Entrada por invitación. SABADO 15 a las 21, Func. Extr. N° 69. Org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Dir. JULIO MALAVAL. Prog.: "Betulia Liberata", acción sacra, K. 118 de W.A. MOZART. Sol. vocales: E. AYAS, B.COSTA, M.BRAVO, V.TORRES, V.CANGEMI e I. CONRAD. Sob. de Ab. (unic. loc. altas, lat. y de pie) en vta. a partir del jueves. BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000. Pull. A 50.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. (pop. A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: A 40.000.
EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Miér. a Sáb. a las 20. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. 12 a las 21: **"Ballet Studio de Buenos Aires"**. Dir.: Nela Frexas. Ragtime, Campamento Gitano y el tercer acto completo de El Lago de los Cisnes. Pl.: A 40.000. Juev. a Sáb. a las 19.30: JAIME TORRES: **"Canta y Sueña, Charanguero"**. C. Angeleri, M. Chiodi, R. Cabrera, H. Luere y M. Sotelo. Art. Inv.: Fortunato Ramos y Tomás Lipan. Dir.: Jaime Torres. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10 A 50.000). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en vers. de José M. Paolantonio. Comedia musical dir. por Jorge Mazzini. Con Aída Luz, Tincho Zabala y elenco. Pl.: A 50.000 (Juev. A 30.000).-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Dgos. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra permanente de Danza. Dgos. 16 y 23: "Danza Track". Dir.: Laura Cucchetti y Aurelia Chillemi. Obras propias y de Iris Scacheri. Loc.: A 40.000.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Domingos a las 21.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Sáb. a las 19.15. Dgos. a las 19: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta.** Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernandes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 20.30: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nam Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **"Si la Cámara me Acompaña"**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Histerias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15. Dgos. a las 20: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**", de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se cayó o lo tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 20: **Stéfano/Tetrazo 91**, la genial obra de Armando Discépolo. Recreada por Manuel Cachi. Dgo. a las 21.30: **Nosotras las más piores de todas**, con Fabián Sanders, Luis Amador y Alvaro Latorre.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 21 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Vier. a las 9 y 14.30. Ciclo de Teatro Argentino: **"M'Hijo el Dotor"**, "Las de Barranco", "Una Viuda Difícil", "El Centroforward Murió al Amanecer". A las 10.30 y 16: Ciclo de Teatro: "El Mágico Prodigioso" y otras. Dir.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **"Angelito"** (Un Cabaret Socialista). La última creación de Roberto Cossa. Dir.: Luis Machi. Vier. a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"** (Pecar en Silencio no es Pecar). Vers. de R. Cossa s/la obra de Molière. Loc.: A 50.000. Est. y Jub. con desc. Socios gratis. Dgos. a las 21.40: **Ciclo de Música Independiente.** Dgo. 16: **Horacio Larumbe y Abel Patrone.** Loc.: A 50.000.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 22: LOS TRUST en: **"Musikjol"**, de Gustavo Arango. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 21: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Vito De Martini. Con Roxana Barbe y Heraldo Domato. Dir.: Edgardo Cané. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 21.45: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 1: **"Reid Mortales"**, de Victor Wolfgor. Entr. libre c/cons. Dgos. a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich. Dir.: Luis Brunetti. Loc.: A 50.000. Vier. 14 a las 0.30: Marcela Paz presenta el ciclo "A Todo Rock" con los grupos **Manzana, Sin Ley y Madre Negra.** Pl.: A 50.000.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Juev. a las 21: Ciclo de Jazz: Bellotto A., César Jr, Raffo Pollo, Epumer Lito, Malvicino V y Galimani F.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal.- Sala 2: Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli. Sala 3: Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: G. Ghío. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:



Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Sáb. a las 22: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21: Reencuéntrese con el placer perdido de que le cuenten cuentos: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo, s/ relatos de O.'Henry, K. Mansfield, F. Hernández y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:
SUSANA RINALDI
en: **"TANGOS DE LA MALA VIDA"**. Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Mar. a las 21.30 presenta el célebre actor cubano **Adolfo Llaurado** en: **"Ay...Mi Amor!"**, con: J. Mepiel, M. Bufanti, M. Callau y F. Pinola. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Sáb. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán. Dgos. a las 18.30: **"Los Tangos del Domingo"** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Miércoles a las 13: **La Feria** (Fusión). A las 18.30: **Siglo Treinta** (Música Ciudadana). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22.30. Dgo. a las 20.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MAR-

TINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Loc. p/todas las obras: A 60.000.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Vier. 14 a las 21.30: Tormenta. Loc.: A 100.000. Sáb. 15 a las 22: César "Banana" Pueyrredón. Loc. A 100.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. ALBERTO PODESTA. Lo Humano, lo Varonil de sus Letras y su Humor. Continuado de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 21.30: La presentación de **Isabel Lunansky** en "Noches Noches...", canciones en ladino, idisch y hebreo. Vier. a Dgo.: "En Busca del Silencio Perdido II".

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. 812-8707. Hoy a las 24: Trasnoche de Jazz: **"Swing Club"**. Walter Malosetti, Jorge González y Roberto Terzano. Res. c/antic.

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Jueves a las 22: GOYO AVALOS. Canciones y músicos invitados. Vier. 14 a las 23.30: **Silvina Blatt** (Jazz-Pop-Brasil). Sáb. 15 a las 22.30: **Dúo Malosetti-Iricibar** pres. su LP "Herencia". A las 0.30: **Yabor** (Afro- candombe).-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en: "... ES PURO CUENTO".-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre y Pablo y Selva, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú. El show de junio: Vier. y Sáb.: La Cubanísima AMELITA VARGAS, las canciones de LALO FRANSEN, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 35.000. Men.: A 25.000. **Sala Casacuberta**. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgos. a las 15: E. Estevánez pta. a Arturo Puig y María Leal en: **GRANDE PA'**. Con Nancy Anka, Gabriela Alligue, Julieta Fazzari, Betty Villar y la act. esp. de Stella Closas. Esc.: Jorge Seijas. Idea: Elio Erami. Libro: Gius, Barrios y Rodríguez. Dir. Gral.: Alberto Fernández de Rosa. Loc. en vta. c/7 d. de antic.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 15.45: Danzatopía presenta: **"Momo"**, espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, monos, chimpancés. Payasos, trapecistas. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 25.000.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Sáb. y Dgo. a las 17.15: 6° Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: P. Corti. Pl.: A 30.000.-

DISNEYSAXO. Suipacha 438. 322-1167. Vier. a Dgos. a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el País de las Maravillas"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 15.30 y 17: **"Blanco, Negro Blanco"**, comedia musical de Alfonsina Storni. Con V. Puerta y N. Scarpino. Dir. Gral.: Hernán Aguilar.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgo. y Lun. a las 15 y 17: Avasallante suceso: la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000. Func. esp. p/colegios: 40-9561.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta **Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa. Dgos. a las 17.15: **El Mago de Oz**, de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: **"Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos"**, c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres"**. Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. grupos escol.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: **"La Dama Boba"**, de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano Km. 51. M. B. Gonnet. Visítela que le Ofrece: Juegos Infantiles, la primera Radio Infantil del país. Restaurant y juegos dedicados a toda la familia.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

Mini-Clip

Anote las palabras siguiendo las flechas.

Quitarás lo ajeno, hurtarás
Línea central de un cuerpo
Base de un edificio (pl.)
Cocer a las brasas
Intento, proyecto, idea
Antiguamente, lomas
Apócope de nosotros
Dice oraciones a Dios
Organos de la visión
Dirigir, gobernar
De muy baja estatura
Cueva del oso
Concederemos una beca
Polvo de rocas (pl.)
Cloruro de sodio
Lista, catálogo
(Antonio) Bailarín español
Dará su opinión
Siglas de socorro
Arbusto que da la rosa

AYUDAS: Plan, Rol.

SOLUCION

R	E	Z	A	■	P	L	A	N
O	J	O	S	■	■	O	■	O
B	E	C	A	R	E	M	O	S
A	■	A	R	E	N	A	S	■
R	O	L	■	G	A	D	E	S
A	■	O	P	I	N	A	R	A
S	O	S	■	R	O	S	A	L



6.50
- **ATC** - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- **ATC** - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- **ATC** - LA MAÑANA

11.00
- **ATC** - DIBUJOS ANIMADOS
- **13** - LOS WITTYS

11.30
- **9** - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- **ATC** - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- **11** - TELEFE NOTICIAS.
- **13** - TELEDIA 13

13.00
- **ATC** - A CONFIRMAR
- **9** - NUEVEDIARIO
- **11** - LA DAMA DE ROSA.
- **13** - FAX

13.30
- **9** - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00
- **11** - INDISCRECIONES Conduce: Lucho Avilés

15.00
- **ATV** - SENTIRNOS BIEN
- **ATC** - CINE ARGENTINO
- **11** - UTILISIMA Femenino
- **13** - MANUELA

15.30
- **9** - MUESTRA GRATIS

16.00
- **ATV** - CADENAS DE AMARGURA
- **9** - CHIQUILINA MIA
- **11** - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- **13** - BIENVENIDAS

17.00
- **ATV** - RISITAS
- **9** - NUEVELIN
- **11** - EL SHOW DE XUXA
- **13** - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- **ATC** - ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- **ATV** - A MEDIA TARDE PARA VOS
- **ATC** - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- **9** - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- **11** - JUGATE CONMIGO
- **13** - TORTUGAS NINJA Dibujos animados

19.00
- **ATV** - LA TV ATACA
- **ATC** - ATC NOTICIAS
- **9** - REGALO DEL CIELO
- **11** - TELEFE NOTICIAS
- **13** - SUPERBOY

19.30
- **13** - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- **ATV** - JACK Y EL GORDO. Repite a la 1
- **ATC** - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- **9** - NUEVEDIARIO
- **11** - EL MUNDO DE DISNEY
- **13** - TELENOCHE

21.00
- **ATV** - AMERICA INFORMA
- **ATC** - LA BONITA PAGINA
- **9** - GRANDES VALORES DEL TANGO
- **11** - GRANDE PA...!!
- **13** - CANAL K

22.00
- **ATV** - NOCHE DE PELICULA. "Cómo matar al payaso"
- **ATC** - A TRASLUZ
- **9** - FUTBOL DE PRIMERA. Hoy Boca Juniors vs. Mandiyú de Corrientes.
- **11** - GASALLA '91.
- **13** - ESTADO CIVIL

23.00
- **ATC** - LINEA NOCTURNA
- **13** - HAGAMOS EL HUMOR

24.00
- **ATV** - A LA MANERA DE SOFOVICH
- **9** - MANIX. Serie
- **11** - VIDEOMATCH
- **13** - REVISTA 13

0.30
- **ATC** - HOY, TRASNOCHE: CONGRESO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DETRAS DE LA ESCENA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z
23.00 INGENIERIA FINANCIERA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16
13.00 RECONOCERNOS
14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS.
19.00 CALLE SIN LEY
20.30 LAZOS FAMILIARES
22.00 RED SCORPION
23.45 REENCUENTRO EN BRIDESHEAD

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 20 CINEVISION
14.00 INFAMIA. Repite a las 16, 18 y 20
22.00 LA PROFESIA FINAL

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
0.00 CV CLASSICS

VIDEO CABLE

5 PREMIER
17.00 UN NIÑO LLAMADO JESUS
19.00 EL COBARDE DEL CONDADO
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 EL FANTASTICO MUNDO DE MARIA MONTIEL.
24.00 GYMKATA, EL TERRIBLE JUEGO

15 CABLE CLIP
12.00 14 HOT HITS
14.00 PROFILE
14.30 BLACK'N BLUES
15.00 LOS TOPS DEL CABLE
16.00 MEDIUM

18 TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12 a 1

19 FAMILIA
13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
22.00 A SOLAS Periodístico
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12 a 21

20 ACTUALIDAD
22.00 COMENZANDO DE NUEVO
24.00 EL GRAN DETECTIVE

21 PLATINO
22.00 INFIERNO ROJO. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
18.30 OPERA. Repite a las 22
21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, moderado descenso de la temperatura. Vientos moderados del sur. **Mínima:** 4° - **Máxima:** 15°.

△△△△

10.00: Inscripción para los talleres sobre Fundamento de estética y semiótica del cine. Coordina Eduardo Russo. Informes al 961-4617.

15.00: *Pasión de amor*, film de Ettore Scola, con Laura Antonelli, Jean-Louis Trintignant y Massimo Girotti. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: Comienza el seminario de "Ley y poder en educación: el debate sobre la descentralización", organizado por la Universidad de Buenos Aires y auspiciado por el ICI. Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires, Bolívar 263.

19.00: Ciclo de ADEBA en la Cultura: proyección de *El maestro de música*, film de Gérard Corbiau y posterior panel con María Kodama, Carlos Pemberton y Hugo Urquijo. Auditorio del Banco Río, Santa Fe 1452.

• Cine Negro Argentino en el ICI: *Apenas un delincuente*, film de Hugo Fregonese. Florida 943.

19.30: Presentación del libro *La luz tutelada-Violación y voyeurismo*, de Silvia Chejter. Foro Gandhi, Montevideo 453.

21.00: Charla sobre "Gilles Deleuze: una dinámica del sentido", por Abel Kivilevich. Fundación Origen, Alsina 2165.

• Ciclo de Música Electroacústica: hoy se escucharán obras premiadas en el Concurso Internacional de Música Electroacústica de Bourges, Francia, de 1990, el más importante de la especialidad. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

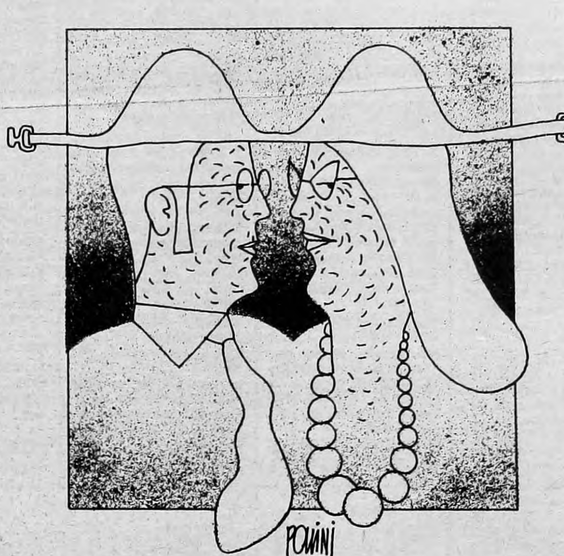
• Danzando en el Discépolo: Ballet Studio de Buenos Aires, dirigido por Nela Frexas, con las obras *Ragtime, Campamento Gitano* y el tercer acto completo de *El lago de los cisnes*. Corrientes 1659.

21.30: Debut de *Yo amo a Shirley*, obra teatral protagonizada por Alicia Bruzzo, en el Teatro Empire. H. Yrigoyen 1934.

23.00: Javier Malosetti y su banda, con mucho jazz, en la Librería Clásica y Moderna, todos los miércoles. Callao 984.

INTIMIDADES

(Por Antonio Dal Masetto) Soy de mirar mucho, me gusta mirar, así que en general me la paso mirando esto y mirando aquello de día y de noche. Y lo que miro muy especialmente desde hace un tiempo son los movimientos de la dama que vive en el edificio de enfrente, en el piso quince. Si utilizo el término dama es porque ella —de acuerdo con mis observaciones— es sin ninguna duda una dama. Debajo de ella, en el piso catorce, vive un caballero. Basta verlo para saber que es un caballero. La dama y el caballero viven solos. El departamento del caballero tiene balcón. El de la dama, solamente ventana. El piso de la dama es el último del edificio.



De tanto andar mirando he podido llegar a un par de conclusiones: a la dama del quince le interesa el caballero del catorce; al caballero del catorce le interesa la dama del quince. Lo sé porque he visto al caballero salir al balcón con inusitada frecuencia y, como quien no quiere la cosa, revolear los ojos hacia arriba y buscar la ventana de la dama (anda demasiado elegante para alguien que está en su casa y es evidente que se viste para ella). La dama, por su parte, va y viene sin parar por el departamento, se asoma a cada rato y antes de hacerlo siempre se detiene ante un espejo y se acomoda el pelo. Pese a la atracción evidente, pese al interés, hay algo de lo que estoy seguro: la dama y el caballero de enfrente jamás hablaron entre sí. Me refiero a hablar de verdad, mantener una conversación, presentarse, llamarse por sus nombres. Imagino encuentros fugaces en la vereda, en el almacén, en la panadería. Imagino miradas, gentilezas, pestañeos, pudores, mínimos gestos de agradecimientos al cerrar o al abrir la puerta del edificio o del ascensor. Pero hablar, lo que se dice hablar, nada de nada.

Y pasan los días, y sigo viendo cómo ambos se asoman y miran para arriba y para abajo, y puedo adivinar suspiros, impaciencias, planes y frases largamente elaboradas en el desvelo nocturno, y todo hace suponer que la cosa no da para más y que en cualquier momento allá, del otro lado, en ese laberinto de encuentros posibles urdidos a través de pasillos, esquinas y negocios, va a producirse finalmente la ruptura del hielo, el abordaje, el pretexto mínimo, inocente, luminoso, casual, que permita el contacto, el acercamiento. Yo espero. Ya viene, me digo, ya está llegando.

Y ocurre que cierta tarde la dama coloca una prenda sobre el respaldo de una silla ubicada peligrosamente cerca de la ventana (la dama jamás cuelga ropa en su ventana). Es una prenda interior, una prenda íntima, muy íntima. Y he aquí que una corriente de aire, un golpe de viento venido vaya a saber de dónde, arrebata la liviana prenda íntima y la empuja, la arrastra hacia la abertura y la prenda íntima cae y va a depositarse abierta como una pálida flor sobre las baldosas del piso del balcón del caballero del catorce. Veo esto y veo también la entrada de la dama que inmediatamente advierte la desaparición de la prenda íntima. Hay una rápida búsqueda por el piso. Una sospecha se va dibujando en la cara de la dama. Después se asoma, tímida, cuidadosa, temerosa. Comprobación de que la prenda íntima reposa allá abajo. Gesto de la mano que sube hasta cubrir los labios para contener un grito de horror. Rápida huida hacia el interior, hacia las oscuridades del departamento.

Minutos después se asoma el caballero. Sorprendido, detiene bruscamente la marcha, un pie en el aire, como si hubiese visto una pequeña serpiente enroscada en medio de su balcón (me parece oírlo exclamar: oh). Permanece así un rato. Finalmente, recuperado, avanza, se agacha, levanta la prenda íntima y entra. Desde arriba, la dama del quince, que está espiando, acaba de ver todo.

Y así están las cosas. Ahora, cada vez que el caballero sale al balcón busca una excusa que le permita mirar para arriba: sigue largamente el vuelo de un pájaro, el desplazarse de una nube, abre la mano para comprobar si llueve y después expone la cara al cielo. Por su parte, la dama, apenas ve al caballero, se retira rápidamente. Es obvio que el caballero jamás cometerá la torpeza, la grosería de presentarse ante la dama e intentar devolverle su prenda íntima. Es obvio que la dama jamás se atreverá a reclamársela. La conclusión es una sola y es triste: el pequeño incidente de la prenda íntima, en lugar de acelerar un encuentro que sin duda ya estaba a punto de concretarse, sólo logró interponer una traba nueva entre el caballero del catorce y la dama del quince. A mí esto me preocupa. Me rompo la cabeza tratando de encontrarle una solución a esta historia. Pero por más vueltas que le dé al asunto no se me ocurre ninguna salida. ¿Qué se podría hacer?

CARTAS

Inquietud

En nuestro país las máximas inquietudes son expresadas por la juventud y la vejez. Los jóvenes son inquietos porque desean que las cosas sucedan rápidamente, los viejos porque saben que nunca les sucederán. Ambas inquietudes tienen un fondo común; en el caso de la juventud la intuición de un futuro, en la vejez la certidumbre de este presente. En el medio de estas dos generaciones y salvo honrosas excepciones están quienes tratan de no perder su posición (comodidad tu nombre es fascismo) y los que en lugar de luchar por lo que les corresponde prefieren agarrar lo que les tiran. Estos dos grupos son enemigos declarados tanto de los jóvenes como de los viejos, porque "joden". No están errados, los primeros con sus rebeldías les recuerdan lo que pudieron ser, los segundos lo que nunca llegarán a ser, ciudadanos dignos con un proyecto postergado de vida y de país. A los jóvenes hace un tiempo los canjeamos por un auto importado, un viaje a Miami y dos videocaseteras truchas, falta saber qué se puede hacer con los viejos. Posiblemente esta sociedad cómoda, que es muy limpia, decida por medio de la más avanzada tecnología, dentro de poco, convertirlos en jabón.

Alfredo L. Somoza - CI 3.213.761

Jubilados

Uno de los pasos para comenzar a recorrer el camino de la recuperación de nuestro país podría ser el de declarar la emergencia previsional para las jubilaciones privilegiadas. No es ninguna novedad que el país entero clama por una justa distribución de la escasa riqueza con la que contamos; tampoco que la mayoría de la población estima que las dietas y sueldos de funcionarios son elevadísimos en relación con el ingreso del resto de los trabajadores, y que aquellos cuentan con el consiguiente derecho a jubilarse con esos montos, derecho que es negado a los empleados, obreros y profesionales que han aportado durante años a las respectivas cajas y como corolario de toda una vida de trabajo reciben magros haberes jubilatorios. Con las jubilaciones de privilegio no se cumplió con el principio constitucional de igualdad ante la ley, y así es como se dictaron leyes y decretos que determinaron el vaciamiento de las cajas de previsión. Si reparamos en las cifras aparecidas en la prensa nacional, referentes a que hay 300.000 jubilaciones privilegiadas nacionales, provinciales y municipales, y tenemos en cuenta que cada una de éstas equivale a 10 jubilaciones mínimas, vemos que estas jubilaciones privilegiadas equivalen a las de 3.000.000 de jubilados. Con la supresión de las jubilaciones de privilegio alcanzaría para un aumento del 80 por ciento a los jubilados con haberes mínimos. Proponemos que los beneficiarios de estas jubilaciones suprimidas cobren el mínimo que corresponde al resto de los jubilados, y así comenzaran a reparar se las enormes injusticias que se han cometido con la clase pasiva.

Ramón V. Fernández - DNI 3.421.909

GASPAR el revolú
por Rep



